

روايات مصرية للحيث

سماش  
كتاب الشباب

21

Looloo  
[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

غالب الصبغتي

بودي جارد

# ألبوم أبطال سماش



كوتوموتو



عكروش



كمال وهادي





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاءورة



دودو



فرغلي



العالم حسنيه



درويش



أبو العزم



اللاجموني



صلاح



# كلمة حب

صديقتى ..

صديقى ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط سأهمس فى أذنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص

على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول

أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية

السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ،

أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقى أن أذكرك أنى لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأى ،

أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو

ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية فى أن تكتب إلينا ما تود

كتابته ، دون قيد ..

إذن فهيئ .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خالد الصفتى

## هانی



# فزورة

اسم طائر.. أوله نهاية  
الأدب.. وثانية ثاني رجب..  
وإذا قلبته صار عجب..  
ما هو؟



# الحفيد



كان (لأى تسى) حفيد بلغ من العمر بضع عشرة سنة ، لكنه كسول ، مولع باللهو والتسلية ، ومهمل فى دراسته ، وكان (أى تسى) يضربه على ذلك دائماً ، لكن

حفيده لا يرعوى . ولم يكن لابن (آى تسى) إلا هذا الولد الوحيد ، فقلق عليه لهذا العقاب الدائم ، وخاف أن يصبح ابتر إن مات ابنه من الضرب . لذلك كلما هم (آى تسى) بمعاقبة هذا الحفيد ، تشفع له أبوه والدموع تترقق فى عينيه ، فيقول (آى تسى) مغتاظاً :

- ألن ابنك من أجلك ، أليس هذا أفضل ؟ ثم يضربه به أشد من السابق ، وأبوه لا يملك أن يعترض ، وذات يوم نزل الثلج بغزارة ، فخرج الحفيد يلعب بالثلج فى الخارج ، وعندما رآه (آى تسى) جرده من ثيابه ، وأمره أن يركع على الأرض المغطاة بالثلج ، فأخذ الحفيد يرتجف من شدة البرد .

أما والده فلم يجروء على التكلم بشيء ، بل خلع ثيابه أيضاً وركع بجانب ابنه ، فسأله (آى تسى) فى دهشة :

- ابنك مذنب يستحق العقاب ، وأنت لماذا تركع أيضاً ؟ فقال باكياً :

- تجمد ابنى فأجمد ابنك أيضاً !  
فابتسم (آى تسى) وعفا عن حفيده .



## منصور سنة 2035

أحمدك يا رب لأنك خلقتني مصرياً ، لكنى  
لا أكل الطعمية ، ولا أركب المواصلات  
المزدحمة ، ولا أدفع الضرائب الباهظة ،  
ولا أشاهد التلفزيون الأملى ، ولا أتعالج  
فى مستشفيات عامة .. ألف حمد ..  
وآلف شكر لك يا رب ..



# دروس المفتش فكرى لكي تصبح مُخبِرًا سرّيًّا

الدروس الأولى



## المختلس المثالى (١)

يقول المفتش فكرى :

«عاقبت الصين مسئولاً حكومياً يلُقب (بالعامل المثالى) بسبب اختلاسه ما يعادل 28.700 دولار من هيئة الكهرباء التى يعمل بها ، وكان المسئول قد حصل على لقب (العامل المثالى) وتلقّى جائزته من عمدة بكين نتيجة إخلاصه فى العمل ...



وبعد الحادث تم سحب الجائزة واللقب وعضويته بالبرلمان .. تعليق سماش :

ترى .. لو كان البرلمان الصينى يعطى لأعضائه حصانة .. هل كان المسئول ينكشف ؟

(١) واقعة حقيقية

# هادى فى الميزان



أنفى يحمّر ..



فمى يكشّر عن أنياه !



تصوّروا !! يحدث  
كل هذا وأنا سعيد ؟



أظنكم تذكرتم صديقكم  
(عبّاس) بطل (فلاش) ..



كل ما يقلقنى حالياً هو  
علاقتى المقطوعة تماماً  
مع الجنس الناعم ..

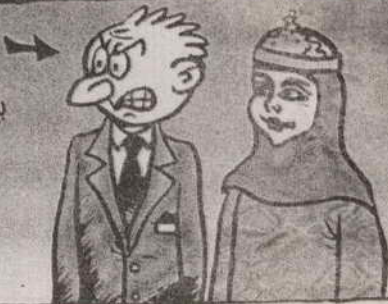


ويبدو أن لشكلى هذا  
علاقة قوية بعدم استمرارى  
فى أى عمل أو وظيفة !



يعنى .. تخيلوا معى شكلى فى ليلة زفافى .. إذا حدث ...

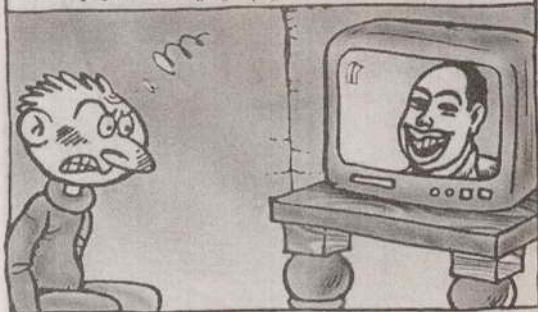
ده شكلى  
واحد  
بيتجوز ؟!







أو حتى عند مشاهدة فيلم كوميدى ساخر جداً ..



بِلا فُسْح بلا وجع دماغ  
تعالى نتخايق أحسن !



وعندما تطلب منى زوجتى ..  
فسُحْنى يا (هادى) ..





(تمت)



## أضحك كبر.. أضحك كبرا

- كان الرجل يتأمل الكلب المقيّد بالسلسلة المعدنية ، حين قام البائع بفك قيوده وهو يقول :  
- اتفضل يا بيه .. تأمله زى ما انت عاوز ..  
تمتم الرجل :  
- ما كانش فيه داعى تفكّه !  
لكنه فوجئ بالبائع يساله وعيناه تلتمعان :  
- ح تشتريه ؟ وإلا أخليه يعضك ؟

\*\*\*

- دخلت السيدة الثرية إلى أحد مكاتب التّخديم ، وقالت لمديره فى عظّمه :  
- أريد خادمة : نظيفة ، وأمينه ، ومقتصده ، وصبورة ..  
المدير :  
- إذن يجب أن تاخذى أربع خادّمات .. فلا يمكن أن تجتمع كل هذه الصفات فى خادمة واحدة !

\*\*\*

- تلقّت إحدى الجمعيات الخيرية شيكًا تبرّع به أحد البخلاء قيمته ألف جنيه ، لكنه لم يكتب عليه اسمه ..  
فلما سئل عن ذلك أجاب :

- إننى لم أكتب اسمى عليه لأننى اعتقد أن أعمال الخير  
يضيع أجرها إذا عُرِف اسم القائمين بها !

\*\*\*

● العريس لعروسه :

- أنا عايز اصارك بأن شعرى مستعار لأنى اصلع !  
العروس لعريسها :

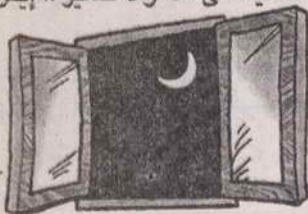
- قل كده م الأول .. خلينى أخلع طقم أسنانى !

\*\*\*

● دخلت السيدة إلى منزلها ، فرأت طفلها الصغير نائمًا  
فى الشرفة بدون غطاء ، علي الرغم من برودة الجو ، والخادمة  
تجلس وتحدث فى التلفون ، فصاحت بها :  
- انتى مجنونة ؟ سايبه الولد ينام فى البرد من غير  
غطاء ؟

فاجابت الخادمة :

- ياستى هذا ولد صغير .. إيش عرقه بالبرد ولا الحر ؟





## عصير العلم !

- يتרכب جسم الإنسان من حوالى 20 بليون خلية ... يموت منها 50 مليون خلية كل ثانية ، ويولد فى نفس الوقت 50 مليون خلية جديدة .
- أطول معدة حيوان هى معدة الأرنب ، التى قد يصل طول أمعائه إلى 240 متراً !
- يستطيع النمل أن ينسج بيوتاً من أوراق النبات !
- ليست للسلاحف أسنان !
- نظر البومة أقوى من نظر الإنسان بخمسة أضعاف .
- يمتد عمر الفيل إلى حوالى مائة عام ، وهو يبكى عندما يحزن .
- تستطيع الثعابين أن تعيش فى درجات حرارة عالية ، عن مثيلاتها من الزواحف وخاصة فى المناطق الاستوائية .
- قواطع أسنان الأرنب حادة ، لتلائم وظيفة تقطيع العشب .. وليس له أنياب مطلقاً !

● يستطيع الحصان أن يظل واقفاً على قدميه فترة كبيرة جداً ، كما يستطيع أن ينام وهو فى هذا الوضع ... فقد حباه الله - سبحانه - بجهاز عضلى خاص يسمح لأرجله بأن تظل مشدودة على الدوام .

● أسنان الفأر تبلغ من الحدة بحيث تستطيع أن تقرض أنابيب الرصاص وعوازل الأسلاك الكهربائية .

● الجاموس لا ينام .. فقط يغمض جفون عينيه .

● العقرب يتسكن من الصيام ثلاث سنوات متتالية .

● يستطيع العنكبوت أن يصنع خيطاً طوله 30 متراً .

● يعتبر الخرتيت النائم فريسة سهلة للأسود الجائعة ، لكن أصدقاؤه من الطيور تسرع بإيقاظه كي ينجو بنفسه !

● الأسماك تصاب بالسعال (الكحة) !

● حاسة الشم لدى الكلاب أقوى من حاسة الشم لدى الإنسان بـ 6000 مرة !

● للطيور ثلاثة أجفان فى عينيها !

## هائى المستقبل ومنصور؟

پاپى .. پاپى .. ممكن أسالك سؤال تاريخى ؟

اسال يا سيدى ..



زمان كان أغلب المنتجين شبه  
أميين .. عشان كده كانت  
أفلامهم لا تصلح إلا للأميين  
أمثالهم .. عكس بلوقت الكمبيوتر  
هو اللي بيخرج الأفلام !!



قرأت فى كتاب التاريخ  
السينمائى عبارة (أفلام  
المقاولات) .. يعنى إيه ؟



- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والرائيات فى جميع انحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة اى نوع من أنواع السيارات ..

## سماش أوتو

إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

- تابع «سماش أوتو» ●



## چاجوار xk8



تتميز كوبيه چاجوار الجديدة التي تحاول إحياء صورة السيارة الأسطورية تيب E بمحرك 8 صمامات جديد من ثمانى أسطوانات سعة 4800 cc ... سيبلغ سعرها حوالى 100 ألف دولار أمريكى !

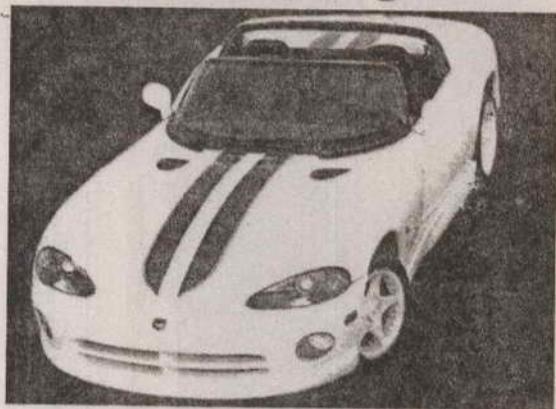


## لوتس اليامس



سيارة خفيفة بمقعدين فقط ، لها سقف متحرك ، وهيكـل مصنوع من مواد تركيبية خفيفة تجعلها لا تزن أكثر من 700 كيلو جرام فقط .. كما تتيح لها زيادة سرعتها من صفر : 100 كم / ساعة خلال 6 ثوان فقط ، محركها صغير من 4 أسطوانات من صنع روفر سعة 1800 cc يولد قدرة 135 حصاناً ويحمل السيارة إلى سرعة 200 كم / ساعة .

## دودج فايبر RT/10



ظهرت فايبر (اسم أفعى سامة) كنموذج اختباري سنة 1989 ، لكن رد فعل الناس الإيجابي نحو السيارة دفع بشركة دودج إلى وضعها على خط الإنتاج في عام 1992 .. هي سيارة كوبية ببابين وتتسع لراكبين فقط تتمتع بشكل أخاذ وقدرة رهيبة .

وقد زُوِّدَت فايبر سنة 1996 بمحرك فريد من نوعه يتكون من 10 سلندر يولد قدرة 415 حصاناً !

13 - ما هي أقدم أنواع الحبوب والتي زرعها المصريون قبل 5000 عام ؟

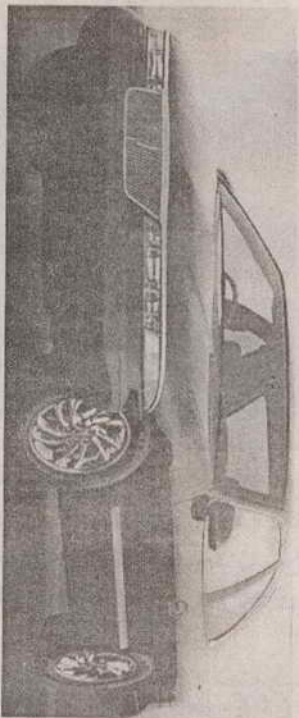
# دودج أفانجر



كوبية رياضية تجمع بين الانقيادية الدقيقة والانسائية العالية . ظهرت فى عام 1994 وجهزت بمحركين الأول بأربعة أسطوانات سعة 2000 cc مع 16 صماماً يولد قدرة 140 حصاناً ، والثانى محرك V6 سعة 2000 cc أيضاً مع 24 صماماً وبقدره 163 حصاناً ...

تميزت (أفانجر) بخطوط هجومية ومقدمة شرسة !!

## فورد لينكولن مارك VII



قدمتها الشركة في معرض ديترويت الأمريكي سنة 1993 ، وتميز بشكلها العصري جداً . والطليعي الذي يتحلى بلمسات مستقبلية وانسيابية متقدمة مع مقصورة ركاب ولوحة قيادة جديدة ايضاً .. المحرك V8 سعة 4600 cc قدرة 280 حصاناً ، والفئة الرياضية من هذه السيارة LS0 فجهزتها بمحرك V8 قدرته 290 حصاناً ، وسرعته القصوى 220 كم/س .

## نيسان



(ميكرا) قدّمتها  
الشركة عام 1982  
تحت اسم مارش  
وتعود النسخة  
الحديثة منها إلى  
عام 1992 فقد

حصلت ميكرا على لقب (سيارة العام) وهى المرة الاولى  
التي يحصل فيها صانع يابانى على هذا اللقب فى أوروبا  
تتمتع بأنظمة متطورة للأمان ..

(الميرا) فى معرض فرانكفورت الدولى عام 1995 كشفت  
نيسان عن سيارتها الجديدة الميرا التي ستحل محل (سانى)  
التي ستحال إلى التقاعد بعد أن أنجزت مهمتها على اكمل  
وجه !

طولها أكثر بقليل من طول السانى ، وستأخذ موقعها من  
الأسواق العالمية  
بين السيارات  
العائلية مثل  
فولكس فاجن  
جولف وبيجو 306  
وستروين ZX .



## هوندا سيفيك .. التطور العاقل

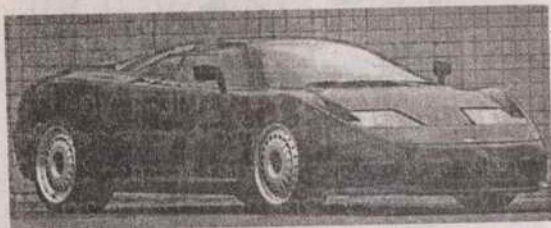


التعديلات التي رافقت ظهور الجيل السادس من سيفيك اعطت ثمارها البانعة ، فالهدف الأساسى المنشود كان جعلها أكثر راحة ورقياً ، وهذا ما تحقق فعلاً .. فوراء المقود يخالجك شعور بأن هذا الجيل خرج من فئته لينتمى إلى فئة أكبر ..



الجديد الأبرز الذى انعكس ايجاباً على أداءات هذه السيارة يتمثل فى علبة التروس CVT الأوتوماتيكية ذات التغيير المتواصل .

## بوجاتي EB 110GT



تعتبر هذه السيارة واحدة من أسرع سيارات العالم ، وأكثر سيارات الـ GT جمالاً .. و EB قُدر لها أن تكون السيارة التي أعادت اسم بوجاتي إلى الحياة من جديد ، و EB هي الأحرف الأولى لاسم ايتورى بوجاتي فيما يشير الرقم 110 إلى مرور 110 سنة على ولادته .

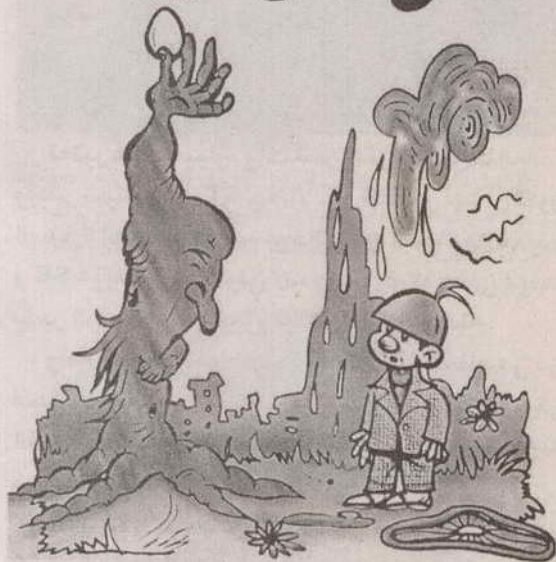
وأهم ما يميز بوجاتي تصميمها الطليعي من انجازات المصمم الإيطالي (مارتشيلو جانديني) ويمكن القول أن القاعدة التحتية للسيارة جاءت ثورية بالمقارنة مع معظم السيارات الرياضية الأخرى ...

قدرة 612 حصاناً - من صفر إلى 100 كم/س في 3.26 ثانية فقط ، السرعة القصوى 355 كم/س .

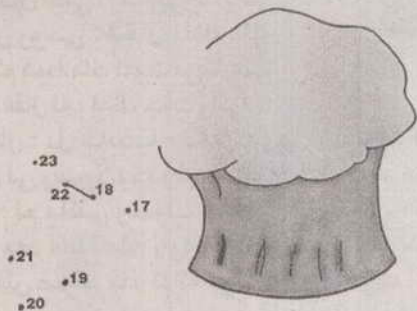
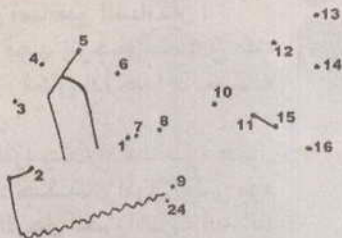


في لوحة  
سريالية

دودو



# لعبة النقط !



إذا أردت معرفة ما هو هذا الشكل ؟ صل النقاط من 1 إلى 24

16 - الدرفيل - سيد قشطة - سبع البحر - حصان البحر .

## رسول الموت

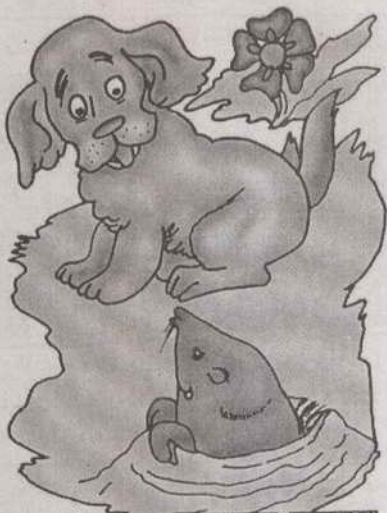


من أساطير السابقين :  
أن أحد الرجال صادق ملك  
الموت ، فكان إذا جاءه يسأله  
الرجل :

أزائراً جئت أم قابضاً ؟ فيقول  
الملك : جئت زائراً . وفى يوم  
قال الرجل لعزرائيل : أسألك  
بحق الصداقة أن ترسل لى رسولاً  
حين يحين أجلي ، يخبرنى بقدمك  
لقبض روحى . فقال الملك : لك  
ذلك ! ثم هبط ملك الموت يوماً على  
الرجل فقال له : لعلك جئت زائراً !

فقال : بل قابضاً ، فقال الرجل : أما سألتك أن  
ترسل لى رسولاً يخبرنى بذلك ؟ فقال : لقد فعلت ..  
فقال : لم يأتنى رسولك . فقال : بل أتاك ... تقوُّس  
ظهرك بعد استقامته ، وابعيضاض شعرك بعد سواده ،  
وارتعاش صوتك بعد ثباته ، وضعفك بعد قوتك ، وذهاب  
بصرك بعد حدته ، ويأسك بعد أملك ... طلبت رسولاً  
واحداً ، فأرسلت إليك عدة رُسُل ... فما بالك تلومنى ؟

# المربع الصحيح



مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم .  
ما هو ؟

# هانی المستقبل .. ومنصور !

پاپی .. پاپی .. ممکن اسال حضرتك سؤال  
تاریخی ؟



دی کفته معموله من الفول  
مش من اللحمه ، وکانوا الناس  
زمان فقراء مش زینا ، عشان  
کده کانوا بیاکلوها !

كان فيه أكلة زمان  
اسمها (طعمية) ؟  
إيه دی یا پاپی ؟



# تفاصيل غير منطقية !



توجد 3 تفاصيل غير منطقية في هذا الرسم ... ما هي ؟

18 - 201 ق م - 400 ق م - 556 ق م - 776 ق م .

# ماهر في الخداع !!





كان فى باحة المبنى فتى يريد مقابلة أحد الكبار فى الطابق العلوى من المبنى . ومن حسن حظه أن رآه ذلك الشخص فصاح من الأعلى :

- قيل إنك ذكى جداً وبارع فى فن الخداع . هل تستطيع أن تخدعنى حتى أنزل ؟  
فأجابه الفتى قائلاً :

- إننى لا أخدعك بالنزول بل أخدعك بالصعود إذا نزلت ، لم يصدق ذلك الرجل الكبير كلامه فنزل إلى الأسفل وقال له :

- ها قد نزلت إلى الأرض فأرنى كيف تخدعنى بالصعود ؟

فقال الفتى :

- كان هدفى أن أخدعك بالنزول فلا حاجة إلى خداعك بالصعود !

## سماش جنس

- استطاع أحد العلماء الإنجليز أن يكتب محتويات 125 ألف صفحة من دائرة المعارف البريطانية على رأس دبوس (!) وذلك بوساطة المجهر الإلكتروني .
- أثقل وأسمن رجل فى العالم هو « والتر هيدسون » ويبلغ وزنه 650 كجم !
- أطول خطبة فى العالم سُجِّت للمزارع الهندى « كابالى كوماراسينكين » سنة 1981 .. حيث ظل يتكلم بصورة متصلة لمدة 151 ساعة ..
- واستطاع الهندى « إى جافرانان » تحطيم هذا الرقم عام 1986 بالكلام المتواصل لمدة 165 ساعة !!
- أقدم مومياء عُثِرَ عليها بحالة سليمة .. هى مومياء (واتى) التى كانت مدفونة فى مقبرة (نفر) فى منطقة سقارة المصرية منذ عام 2400 قبل ميلاد المسيح عليه السلام !

● يقدر عدد اللغات واللهجات المستخدمة في العالم حتى اليوم بخمسة آلاف لغة ولهجة ... بالإضافة إلى خمس وستين أبجدية مختلفة .

● سُجِّل الرقم الخاص باطول تصفيق مستمر بمعدل 140 مرة في الدقيقة ، وسُمع من بُعد 90 متراً .. بلغ 50 ساعة و 17 دقيقة حقه « اشريتا فرمان » الجامايكى فى نيويورك يومى 10 و 12 أغسطس عام 1981 !

● حقق « محمد على كلاى » أشهر وأعظم ملاكم فى التاريخ أكبر ثروة يحققها ملاكم .. وقد قُدِّرَت بـ 69 مليون دولار .. وذلك فى الفترة من أكتوبر 1960 وحتى ديسمبر 1981 فى 61 مباراة تحتوى على 549 جولة !

● أول كتابة أبجدية (ليست رسوماً بل حروفاً) هى الكتابة الفينيقية ، التى يرجع تاريخها إلى عام 1100 ق.م .. أما اللغة المصرية القديمة فهى عبارة عن رسوم - وليست حروفاً - تمثل الأشخاص والأدوات .

- أعظم حفل زواج فى التاريخ كان عام 333 ق.م فى مدينة (سوسا) فى بلاد فارس ، يوم عقد «الإسكندر الأكبر» زواج عشرة آلاف جندى مقدونى على عشرة آلاف امرأة فارسية .
- أكبر سجن فى العالم هو سجن (خاركوف) فى (روسيا) الذى يتسع لأربعين ألف سجين !



### • الإسكندر المقدونى •

# فزورة !!



« لها ثلاثة عيون وقدم واحدة .. ما هي »

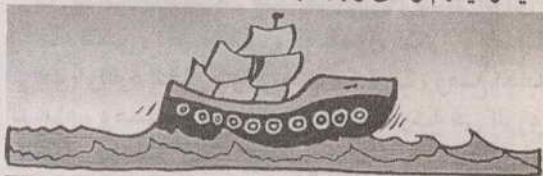
« حلقة في أذنك »

من نتائج المعصية : قلة التوفيق ، وفساد الراى ،  
وخفاء الحق ، وفساد القلب ، وخمول الذكر ، وإضاعة  
الوقت ، ونفرة الخلق ، والوحشة مع الرب ، ومنع إجابة  
الدعاء ، وقسوة القلب ، ومحقق البركة فى الرزق  
والعمر ، ولباس الذل ، وضيق الصدر .

## رحلة الأخطار «الجزء الثانى»

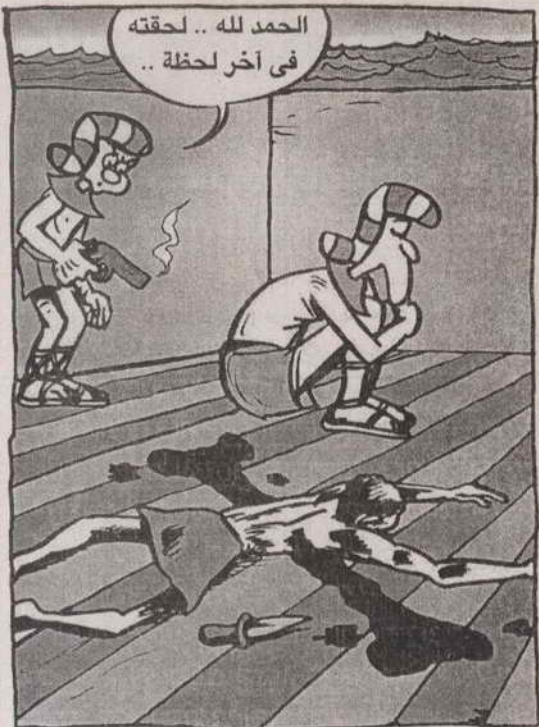
ملخص ما سبق :

بدأت المغامرة بان دفع (كوتوموتو) و (عكروش) كل ما يملكاه فى إيجار سفينة ، اتجها بها نحو جزيرة (الهمج) لشراء مجموعة من العبيد (لاحظوا أن المغامرة تدور فى عصر سابق ) ومن ثم بيعها فى مصر لبعض الأثرياء ، وبعد أن وصل البطلان إلى الجزيرة ، قابلا (زنجار) زعيم إحدى القبائل ، فباع لهما (العبيد) المتفق عليهم ، وأبحرا عائدين إلى مصر حين بدأت بعض الأحداث الغريبة تدور على ظهر السفينة ، كتحوُّل الماء العذب داخل السفينة إلى دم ، وكاشتعال النيران كلها فى السفينة ، وبعد مغادرة الجميع للسفينة انطفأت النيران وحدها ! وقرر (عكروش) و (كوتوموتو) مراقبة العبيد جيداً ، وبينما استغرق (كوتوموتو) فى نوم عميق فى أثناء مراقبته للعبيد - انقضَّ عليه زعيمهم وعلى وجهه بدت علامات الشرِّ المستطير !









هه .. فيه إيه ؟



اصح يا كوتوموتو



المجرم ده كان عاوز يقتلك يا (كوتوموتو) ..

غريبة .. شايف  
دمه متكوّن على  
صورة إيه ؟

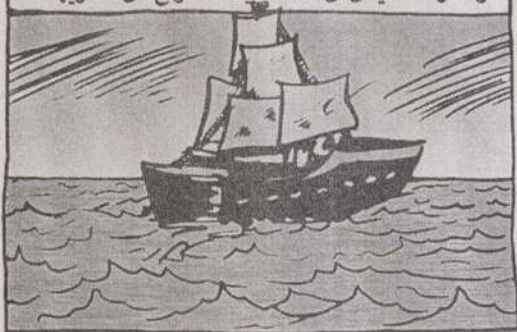


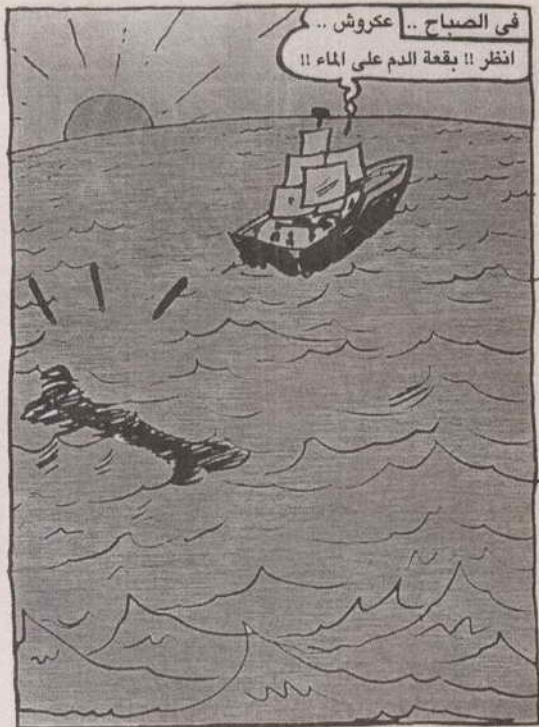


والقياه  
فى اليم



وشعر الصديقان أن حملاً ثقيلاً قد انزاح عن صدريهما .





و .. و .. بعدين ؟  
يعنى سينتقم منا ؟



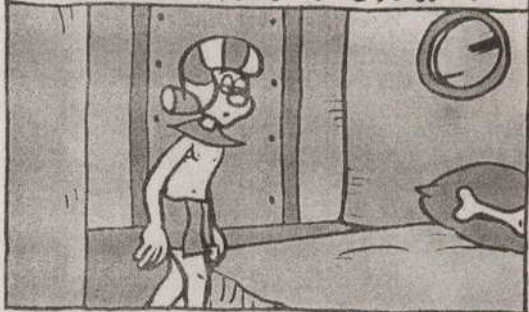
ياه !! يظهر الملعون ده  
كان ساحرًا !!



مش عارف ... هل ستظل بقعة الدم هذه تتبعنا ؟  
أم ستلاشى بعد فترة .. وإذا تبعتنا هل ستلازمننا  
أيضًا على سطح اليابسة ؟



دخل عكروش إلى قمرته ليخلو بنفسه بعض الوقت ..



إيه اللي جاب العظمة  
دى هنا ؟



إيه ده ؟







وكان عكروش كان ينتظر  
الأمر .. فقد ألقى العظمة  
بسرعة ..



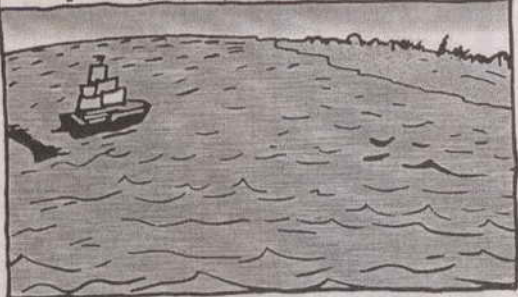
ارميها بسرعة  
يا عكروش !! ارميها  
في البحر ..



إنت خائف يا (عكروش) ؟  
مش عارف .. كاني  
في حلم ..



بعد أيام من العذاب النفسى وصلت السفينة إلى  
مصر بسلامة الله ، وبقعة الدم لا تزال وراء السفينة .



واشترك العبيد - كما أمرهم كوتوموتو - فى حمل  
(عكروش) الذى أصيب بانهايار عصبى لشعوره بأنه  
هو المستهدف من انتقام الساحر المقتول !



وفى المنزل ... بدأت الكوابيس المزعجة تعنّ  
لعكروش ، فتحيل حياته عذاباً ..



وكان كوتوموتو هو أكثر الناس حزناً وانزعاجاً  
لما وصل إليه حال عكروش ..

يااااارب ..

.. والآن .. حان دروى  
لأرد له الجميل ..

لقد قتل (عكروش)  
الساحر دفاعاً عن  
حياتى أنا ..



ذهب كوتوموتو إلى أحد العبيد وسأله :

تعرف إيه عن العبد الذى قتله يا ربى .. ده

عكروش ؟ سانجو .. ساحر الجزيرة ..



ده لأن أحد المصريين عندما  
أتى إلى الجزيرة منذ عشر  
سنوات ليشتري بعض  
العبيد ..



ساحر الجزيرة إزاي ؟  
طيب وليه تم بيعه مع  
العبيد ؟



هذا المصرى قتل ابن (سانجو)  
ثم أخذ عبيده ورحل ..



وبعدين ؟



فى رحلة صيد للمصرى  
أخطأ تقدير المسافة  
فأصابته رصاصته صدر  
(سونجى) مباشرة !



ولماذا قتل المصرى ابن  
(سانجو) ؟





طيب وإيه علاقتنا بهذا  
الموضوع ؟



منذ ذلك اليوم (سانجو)  
أصبح يكنّ كراهية شديدة  
نحو كل مصري ثم ..



ثم إيه يا كاكى ؟



ثم إن (سانجو) وضع خطة  
للذهاب إلى مصر والبحث  
عن قاتل ولده الذي قال إنه  
لن ينسى ملامحه مطلقاً .



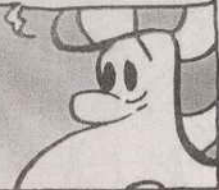
وجئنا نحن وكنا أول  
مصريين نأتى إلى الجزيرة  
بعد هذه السنين الطويلة



تمامًا .. فاندسّ (سانجو)  
وسط العبيد لكى يباع معهم  
ويرحل إلى مصر ..



فهمت .. لكن .. (زنجار)  
تاجر العبيد .. ألا يعلم  
أن (سانجو) ليس عبدًا ؟  
لماذا باعه إذن ؟



(زنجار) كان يتمنى أن  
يرحل (سانجو) من الجزيرة  
بأى ثمن ..



ذلك لأنك لا تعرف مدى حقه  
على كل ما هو مصرى ..  
ولا تظن أن السفينة احترقت  
بالفعل .. إنها لعبة من  
الأعيبه !



ولماذا حاول (سانجو)  
حرق السفينة ، كما حاول  
قتلى ؟



لا يعرف إجابة هذا السؤال  
سوى (بانجو) .. ساحر  
الجزيرة الطيب ..



طيب واللعنة اللي أصابت  
(عكروش) بعد قتله (سانجو)  
كيف نتخلص منها ؟





وفى الجزيرة .. رَحَّبَ به (بانجو) ولم يبدِ اعتراضًا على مساعدته .



لا أبدًا .. دقيقة واحدة ..  
أغير هدمى وأجى معاك .

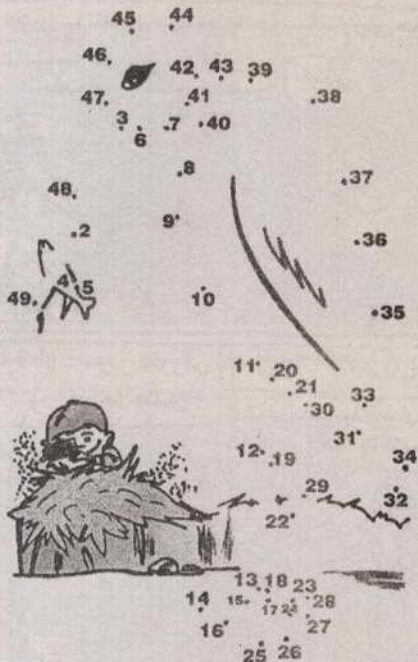


يعنى سعادتك ما عندكش  
مانع تيجى معايا مصر ؟





نهاية الجزء الثانى



صل النقاط من 1 إلى 49 لتعرف ماذا يصور هذا

الولد ؟

33 - يمتد جزء من المحيط المتجمد الشمالي داخل شمال روسيا تحت اسم بحر شهبير . هو ...



# هاني المستقبل .. ومنصور !

الحمد لله .. خلصت الواجب بتاعى وح ابتدئ  
بقي المذاكرة ..

نفسك تطلع  
إيه يا منصور ؟



تاجر إيه بس ؟ يا ابنى  
خلّى طموحك كبير .. يعنى  
تشتغل موظف فى الحكومة ..



نفسى أطلع تاجر  
كبير ..



## هاني

فريق الكرة الخماسية بتاعنا راح كاس العالم  
ورجع قفاه يقمر عيش ..



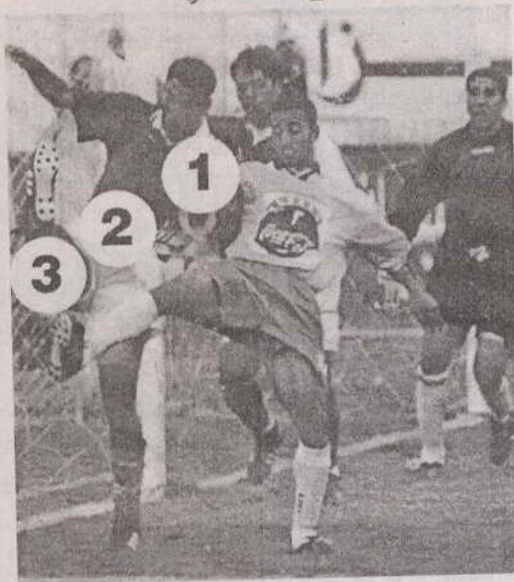
اصل لعيتنا لما شافوا  
لعبة بره .. اتخضوا .. ومفيش  
حد هناك يسمي عليهم .



عادى إزاي بقى إن  
شاء الله ؟



# أيك الكرة



لقطة لمباراة الزمالك والمريخ فى الدورى العام لكرة القدم .. المهم .. أين الكرة ؟ .. هل هى رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

34 - العراق - اليونان - هولندا - يوغوسلافيا .

## هاني

فريق الكرة الخماسية بتاعنا راح كاس العالم  
ورجع (يامولاي كما خلقتني) ..



لأن لعبتينا اللي مفيش  
منهم صابتهم عين هناك ..  
اتحسدوا !



منتظر ليه بقى إن شاء  
الله ؟



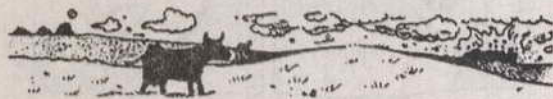


## أزمة بقرة

فى أحد شهور عام 1871 فى شيكاغو ، ثارت بقرة تنتمى لامرأة تدعى (أوليرى) عندما سمعت صوت ضجة ، فرفست المصباح المضئ على كومة القش فما لبثت النيران أن انتشرت فى الحظيرة .

أسرعت فرقة الإطفاء فى شيكاغو لإنقاذ الوضع فى الحقل ، ووجّهت الماء على النيران ، لكن اللهب كان قد انتشر فى المدينة بأكملها .

استمر الحريق لمدة أربع وعشرين ساعة ، وقُدّرت أضرار الحريق بأكثر من 700.000 دولار ، وما أعظم هذا الرقم حينئذ ، بالإضافة إلى بعض القطع الأرضية كانت قد خربت ..



## هاني

فريق الكرة الخماسية راح كأس العالم واتبهدل .

أنا عارف السبب .



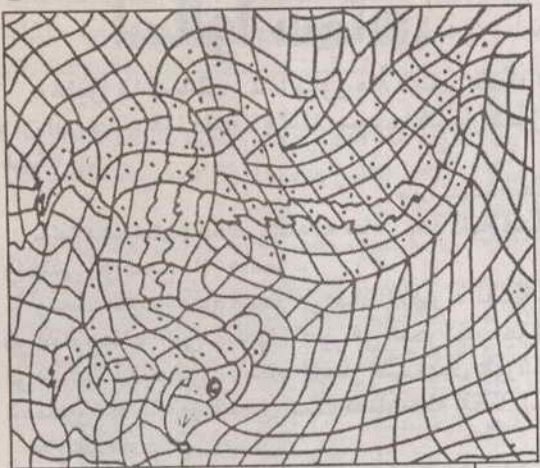
لأن (جاعورة) راح  
يشجع المنتخب ويغنى

له !



إيه السبب إن شاء الله ؟





ظل الخانات المنقوطة

ليوضح الشكل ..

معلومة

لسان الحوت الأزرق  
أثقل من معدته ، حيث  
يبلغ وزنه 2.5 طن  
ووزن معدته نصف طن  
فقط ، ويزن قلبه ثلاث  
الطن ، أما عضلاته فحوالي  
50 طناً وعظامه 20  
طناً ، والآن بقي أن تعرف  
أن الوزن الإجمالي للحوت  
الأزرق هو حوالي 150  
طناً تقريباً !



## اسألوا سماش

● كثيراً ما تساءلت : لماذا يكون ماء البحر مالحاً ؟  
ومن أين جاء هذا الملح ؟ ولماذا مياه الأنهار تكون  
عذبة ؟

منيرة ثابت - امبابه

- إذا وضعت ملحاً في إناء به ماء ، ذاب الملح فيه  
واختفى ، وأصبح الماء مالحاً ..

وسبب ملوحة مياه البحر أن مياه الأنهار - العذبة -  
في أثناء رحلتها التي تقطعها لتصب في البحر تذيب جزءاً  
في من أملاح الصخور ، ومياه الأمطار التي تهطل على تلك  
الصخور منذ ملايين السنين تذيب كميات منه أيضاً ...  
كل هذا يصب في البحار ..

ويزيد من ملوحة البحار أنها دائمة التبخر ،  
واستمرار التبخر يجعل ملوحتها مستقرة إلى حد كبير .

\*\*\*

● ما هو دوار البحر ؟ ولماذا يصيب ركاب السفن ؟

احمد محمد عبد الفتاح - م.نصر

- يوجد داخل الأذن عضو صغير جداً يجعل المرء  
يشعر بالتوازن ...

إلا أن هذا العضو يتعب في أثناء ركوب الباخرة عندما ترجّها المياه والأمواج ، فيشعر الركاب حينئذ بنوع من الدوار والتقزز يسببها الخوف وفقدان التوازن معاً .

ولا يصيب هذا الدوار بعض الصم والبكم ، والأطفال الرضع ... وأكثر الناس عرضة لدوار البحر هم الأشخاص المرهقو الحس ...

أما أسبابه فهي معقدة إلا أنه يحدث بعد إثارة غير طبيعية لداخل



الأذن حيث يقع مركز الشعور بالتوازن ، مع مغص الأمعاء الناتج عن اهتزاز السفينة ...

ولا شك أن النواحي النفسية لها دخل في زيادة الشعور بهذا الدوار .

• لماذا (يفور) اللبن عند غليانه ؟ ولا يكتفى بالغليان العادي كالماء والسوائل الأخرى ؟

سالم محمد محروس - الدقهلية

- عندما يغلى الحليب تعلو سطحه قشرة رقيقة تمنع البخار من الخروج ، فيضطر إلى رفعها فتفتلت الرغوة وفقاقيع الحليب الضخمة من الوعاء .  
والتفاصيل أن قشرة رقيقة تغطي سطح الحليب عندما تبلغ درجة حرارته قرابة 75 مئوية .  
وتلك الطبقة أو القشرة ناتجة عن تخثر قسيمات مادة أروتية توجد في الحليب .  
وعندما ترتفع الحرارة ويبدأ الغليان يتحرك الحليب ، فتحاول الخروج فقاقيع من البخار ..

فتضغط على  
القشرة السطحية ،  
وترفعها جاذبة  
معه قليل من  
الحليب .

• لماذا تنمل



احمد عبد الحميد عبد الله - أسوان

- إذا كان الجسم فى وضع غير ملائم تعرّضت أوردة الساق وشرائينها إلى ضغط يُعرقّل جريان الدم فيها .  
وعندما تعود الدورة الدموية إلى حالتها الطبيعية ، يحدث تغيُّر السرعة الدموية نوعاً من الوخز يشبه حركات النمل فوق الرِّجل ، إلى أن يعود جريان الدم إلى حالته الطبيعية فى أطراف الرجلين .

\*\*\*

### ● لماذا يتثائب الأطفال قبل نومهم عادة ؟

هالة علاء الدين محمود - الإسكندرية

- لا يزال الطفل دائب الحركة والجري واللعب طوال النهار حتى يتعب جسمه ، ويحس بالنعاس يغالبه ، فيحاول أن يستمر فى السهر .  
ويكثر تثاؤبه ، لأن فى التثاؤب تنشيطاً وقتياً للجسم ، بفضل الكمية الكبيرة من الأكسجين التى تدخل الرئة فتتنشط الدم .

\*\*\*

• هل الأساطير القديمة مثل أسطورة مصاص الدماء ،  
والنداهة ، ورأس ميدوزا حقيقة أم لا ؟ لا تتعجب ، فانا  
لا أومن بالأساطير ، لكن بعض الكتب التى تصدرها  
المؤسسة هى التى شككتنى فى هذا .

جون مجدى حنا إبراهيم - زهراء عين شمس  
- قد تكون للأسطورة جذور دينية وثنية قديمة ، وهذه  
تفترض بانتهاء الديانات الوثنية التى أنشأتها ، كراس  
ميدوزا ..

وتؤمن الشعوب الوثنية بهذه الأساطير فى وقتها  
إيماناً عميقاً ..

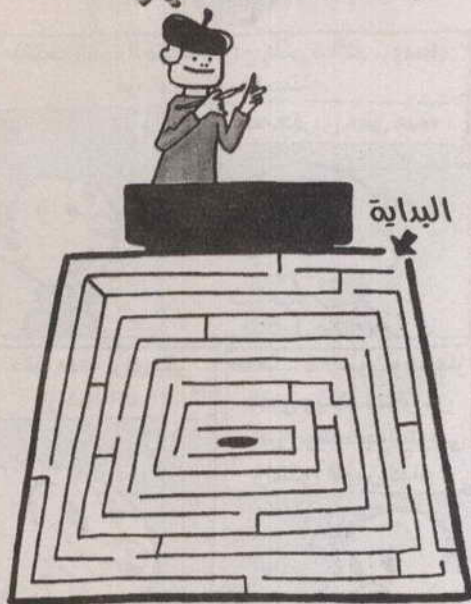
وقد تكون للأساطير جذور شعبية محلية ، كالنداهة ،  
ومصاصى الدماء ، والمذعوبين ، والزومبى ..

وهذه لا تجد صدى سوى لدى الناس التى تقطن هذه  
المحليات .. فالمصريون لا يؤمنون بالزومبى مثلاً ،  
والجامايكيون لا يعرفون النداهة .

وعموماً الأساطير تكون نسج خيال ، يستغل الحالة  
الاجتماعية السائدة فى مجتمع ما .

\*\*\*

# زجاجة الحبر...



ساعد هذا الفنان في الوصول إلى الحبر ، لكي  
يستطيع أن يرسم لوحته .

## هاني

منتخب الكرة الخماسية راح كأس العالم .. ودخل  
مرماه أهداف بالجملة ..

لكن برضة الفريق حقق هدفه !



طبعًا .. اللاعبين والجهاز  
الفنى وبعثة التلفزيون  
سافروا واتفسحوا بلّوشى  
واخذوا فلوس كمان !

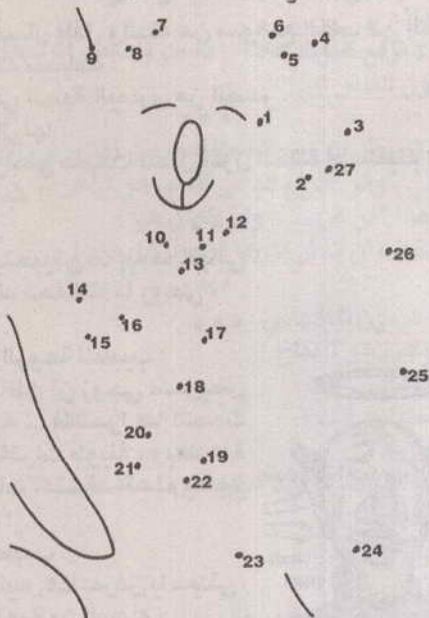


حقق هدفه إزاي بقى  
إن شاء الله ؟





# لعبة النقط !



صل النقاط من 1 إلى 27 لتتعرف هذا الشكل .

# اضحك كرر ... اضحك كرر ...

● سال طفل والدته عن موضع القلب فى الجسم  
فاجابته ببساطة :  
- فى الجهة اليسرى من الصدر .  
فقال لها :  
- ولكنى سمعت الممثل يقول للمثلة فى الفيلم : قلبى  
بين يديك !

\*\*\*

- بتحبينى قد إيه يا حياتى ؟  
- قد محفظتك يا روحى !

\*\*\*

● الزوجة للطبيب :

- اظن أن زوجى مريض  
للغاية ... فكثيراً ما اتحدث  
إليه لفترات طويلة ، وبعد عدة  
ساعات اكتشف أنه لم يسمع  
شيئاً !

الطبيب :

- ليس هذا بمرض يا سيبتى ،  
إنها نعمة من السماء !

\*\*\*



● رجل باعلى صوته :

- اعطني علبة كبريت من فضلك ...

البائع :

- لا ترفع صوتك هكذا .. فلست باصم .. اتريدها بالفلتر

أم بدون الفلتر ؟

\*\*\*

● تصوّر أن زوجته طفشت من المنزل في الأسبوع

الماضي ، وفي اليوم التالي طفش هو الآخر ...

- هذا أمر غريب .. ولم طفش هو ؟

- خاف أن تغيّر فكرها فتعود إلى المنزل !

\*\*\*

● الزبون للفكهاني :

- بكم كيلو التفاح ؟

الفكهاني :

- عشانك إنت ؟

الزبون :

- لا .. عشان واحد عيّن في المستشفى ..

الفكهاني :

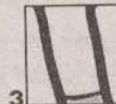
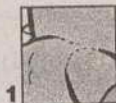
- بعشرة جنيه !

الزبون :

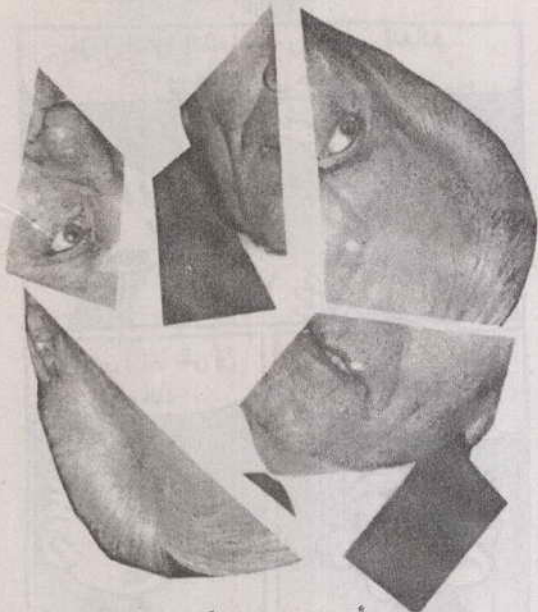
- ده مش عيّن للدرجة دي !!

\*\*\*

# المربع الصحيح



أى من هذه المربعات ينطبق على الرسم ؟



أديب مصري كبير .. من هو ؟

## هاني

فريق الكرة الخماسية راح كاس العالم ..  
ورجع بخفي حنين ..

شيء طبيعي .

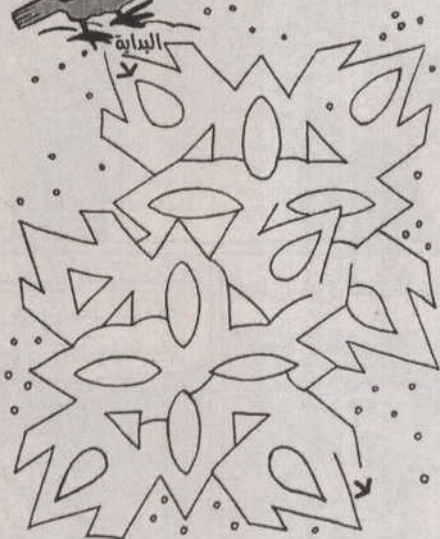


اللى ما احنا عارفين  
نلعب بحد اشر لالعاب ...  
ح نلعب بخمسة ؟!



طبيعى إزاي بقى إن  
شاء الله ؟





هل تستطيع أن تساعد هذا العصفور في الوصول  
إلى النهاية ؟





# نادى الفاشليين

مصنوع القفر  
خارج أسوار الناص

**نادى الفاشليين**

يعتقد مجلس إدارة النادى عن حاجته  
الى أعضاء جدد، تتوافر في كل منهم  
الشرائط الآتية:

- ① أن يكون من أبوين وحيدين أميتين.
- ② أن يكون من راسبي الابتدائية أو  
ما يعادلها.
- ③ ألا يجتاز الاختبار الشخصى.
- ④ أن يكون من عشاق براهج  
اللفزيون.
- ⑤ تقدم الطالبان مشفوعة بشهادة  
سوء سير وسلوك موقعة من اثنين  
فاشليين.

**أعضاء بالجملة!!**

منذ افتتح النادى أبوابه للأعضاء يتوافد إليه  
العضو تلو الآخر بعد أن يضيق به الحال فى  
عالم الناجحين ..

فانضم إليه المطرب الشبابى ، والموظف  
الروتينى ، والطالب البليد ، والمؤلف الفهلوى ...  
لكن الأعضاء يتهامسون هذه الأيام عن  
انقلاب فى نظام الالتحاق بالنادى على وشك  
الحدوث ...

فقد شاع أن أفواجا من الأعضاء ستلتحق به  
بصورة جماعية غير مسبقة .

فها هو فريق كرة القدم الخماسية الذى ذهب  
إلى نهائيات كأس العالم بأسبانيا ، ومضى  
بهزائم منكرة ، برغم أن الصحافة والإعلام قد  
صوروا لنا هذا الفريق على أنه يمتلك مهارات  
مرتفعة ، وأنه سيلتهم فريق أوروبا (الغلبانة)  
كما التهم قبل ذلك الفرق الإفريقية العريقة

(زائير) و (موريشيوس) و (مدغشقر) ...

وأن عروض الاحتراف ستنهال على لاعبيه ،  
حتى إن معارك حامية ستنشب بين الفرق  
الأوربية على من يفوز منها بأكثر عدد من  
لاعبينا الرواد ...

وأن مباريات فريقنا مع كل فريق سيلاقيه  
بمثابة دروس فى فنون ومهارات الكرة سيقدمها  
لاعبونا لتلاميذ هذه الفرق الضعيفة ...

وأن الصعود لدور الثمانية مضمون .. وللدور  
قبل النهائى وارد ، وللنهائى محتمل .. والفوز  
بالكأس غير مستبعد ...

لكننا فوجئنا بأشياء أخرى تماماً تحدث ..  
فقد تلاعبت الفرق بلاعبينا .. واستقبلت شباكنا  
عشرات الأهداف السهلة اليسيرة .. كما رأينا  
ركب اللاعبين ترتعش ، والوجوه مصفرة  
وشاحبة ، والشفاه مشققة ..

كما لاحظنا الاستهتار الذى بان على الفرق  
التي لاعبتنا ، حتى إنهم كلما أحرزوا هدفاً لا يعبرون  
عن فرحتهم ، فلا يحتضن بعضهم بعضاً ، ولا يرفعون  
أيديهم ملوحين كما يفعلون عادة ..

ثم إن عروض الاحتراف لم تنهال عليهم  
مطلقاً .. ولا حتى عرض واحد (يوحد ربنا) ..  
فقط تجاهل مطلق وحالة (قرف) إعلامي جعلته  
لا يكتب شيئاً عن هؤلاء اللاعبين ..

أما الصعود لدور الثمانية فلم يرد على أذهاننا  
قط .. بعد مضي خمس دقائق من أول مباراة  
لفريقنا ..

وأما حلم الفوز بكأس العالم فكان (صفاقة)  
و (بجاجة) لم يقدم عليها أحد ..

مكان واحد كان جدير بهذا الفريق الذى  
عشّمنا بالوهم والخيال ... والذى (مرمط) سمعنا  
(الخماسية) أمام العالم كله ...

طبعاً كلكم تعرفون هذا المكان جيداً ... إنه النادى !  
نادى الفاشلين !



## الحفل

ارتكب أكثر من 100 شخص خطأ كبيراً في 16 ديسمبر 1985 ، عندما قبلوا دعوة لحضور حفلة في واشنطن بالولايات المتحدة ، وقد رُتبت الحفلة من قبل لجنة رياضية كانت تقوم بتقديم بطاقات دعوة عامة لحضور مباراة في كرة القدم الأمريكية .

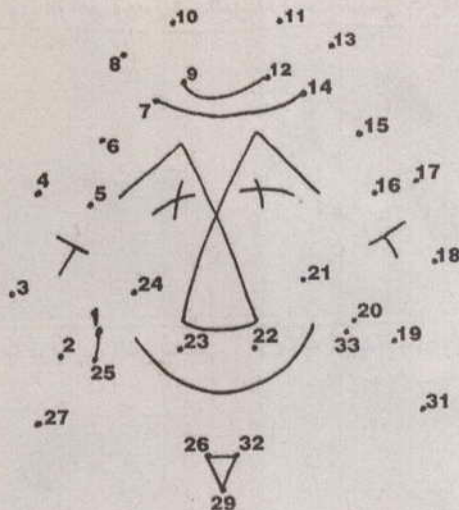
والأمر الذي لم يعلمه بعض المدعويين ، وكانوا جميعاً ملاحقين من قبل الشرطة ؛ أن الفريق الرياضي لم يحضر وكل الحاضرين في الحفلة كانوا يرتدون ملابس الشرطة .. وعندما دخل المضيف رحب بالحاضرين .. ثم قال :  
- لدينا مفاجأة لكم .. أنتم جميعاً قيد الاعتقال .. ارفعوا أيديكم .







# لعبة النقط!



.28

30.

صل النقاط من 1 إلى 33 لترى لوحة جميلة .

47 - 10 سنوات - 35 عامًا - 70 عامًا - 89 عامًا .

# فايق فى الصحراء !!

فايق الرايق يسير فى البدياء تحت شمس حارقة ..



وايه الزجاجة دي ؟



يا ترى إيه اللي جابنى  
هنا ؟



بصراحة أنا بدأت أقلق ! كيف  
سأعود إلى منزلي ؟ وأين موقعي  
بالضبط ؟!





ایہ دہ ؟ .. دہ ماء مالح !! ایہ معنی کل دہ !!؟

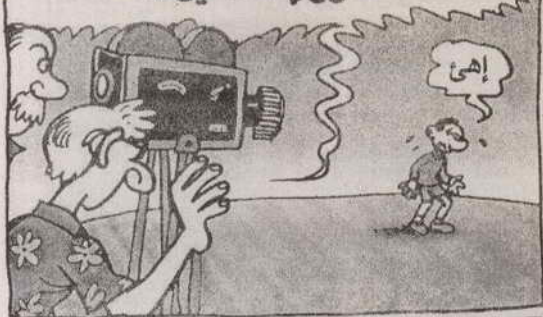


مالیش دعوة .. عاوز  
أروح لماما عااااا

لا .. ده كابوس ..  
 يمكن اكون بحلم ؟



ستووپ .. هایل ..



كانت فكرة رائعة منك أن اخترت هذا الولد للدور !



روح سكت الولد وطمئننه ..



عاه .. عاه

عاوز ماما ..



سد يا بابا سد .. تعال .. إحنا حنوديك لماما ..

عاه









حضرتك مين؟ .. وقصدك  
إيه من الكلام ده؟



يا هانم .. أرجوك ..  
خذي بالك من ابنك!



وعاوز مننا إيه يا أستاذ  
(صلاح) ؟



أنا (صلاح صليحة)  
مخرج إعلانات ..



مخدرات



إحنا كنا بنصور إعلان  
توعية عن مضار  
المخدرات و ..



مذ ... آه ... هاهها هاهها ..  
يا أستاذ (صليحة) هو  
اللى شكله كده ..



أيوه يا هانم مخدرات ..  
وبصراحة كنا سنستعين  
بولد يمثل نور متعاطي  
المخدرات .. لحد ما شفتنا  
ابنك .. وطبعاً حضرتك عارفة  
إنه بيتعاطي المخدرات ..  
حتى باين على وجهه !



معذور يا أستاذ .. كده  
يا فايق ؟ يا ابني فوق بقى  
هو فيه إيه ؟

شكله كده ؟ .. أنا .. أنا ..  
أنا أسف جداً يا هانم  
أرجوك سامحينى ...



(تقلى)

# أيك الكرة



لقطة من مباراة بين الإسماعيلي وجمهورية شبين في إطار مسابقة الدوري العام لكرة القدم .. والمطلوب تحديد مكان الكرة .. هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

الزوجة :

- تصور أنه لو لم يمت زوجي الأول في الحرب لما كنت الآن زوجتك !

الزوج :

- أجل يا عزيزتي إن مصائب الحرب كثيرة !

53 - متى تم استخدام العلم القومي في المعارك لأول مرة ؟

# الصفحات الناعمة

عزيزتي قارئتي سماش



لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»  
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن  
يهمس في أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

اقرئي الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطرًا سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة في الصفحات الناعمة هي زهرة

جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبي لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك .

ومساهماتك وتضعي على الظرف كلمتي «الصفحات

الناعمة» والآن .. لنبدأ معًا .. صفحاتك الناعمة .

# أفكار.. أفكار.. أفكار..

● للتخلص من رائحة السجائر الكريهة في أثناء وجود ضيف مدخن ، أوقدى شمعة في الغرفة ، وضعي قليلاً من البن أو مسحوق اللبن الجاف في أحد جوانب الحجرة .

● عند شعورك ببرودة اليدين والقدمين في فصل الشتاء ، تجنبى استعمال الماء البارد صباحاً ، واستبدلى به الماء الساخن الذى يساعد على تنشيط الدورة الدموية ، وزيادة كمية الدم الواردة للأطراف .

● للتخلص من الهالات السوداء حول عينيك استخدمى شرائح الخيار فهى تساعدك أيضاً على الشعور بالاسترخاء .

● لا تلقى بقشر البرتقال فى سلة المهملات ، بل قطعيه وجففه واحتفظى به فى كيس مثقوب داخل دولاب الملابس ليكسبه رائحة زكية .

● لا تكثرى من استخدام مجفف الشعر (السيشوار)



ولا تقربيه من جذور الشعر ، حتى لا يصاب  
بالتقصف ، وقبل استخدامه اغسلي شعرك ببلسم  
مناسب .

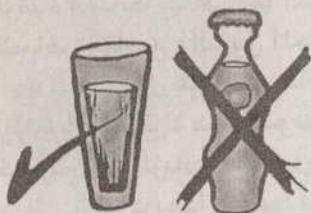
● لصلاية وجمال أظفارك سخني زيت زيتون  
وأضيفي إليه بضع قطرات من عصير الليمون ،  
واغمسي يديك فيه وهو دافئ مساء كل يوم .

● لتلميع الفضة ، ادعكيها بفرشاة أسنان بها  
قليل من معجون الأسنان ، لأن ذلك يحافظ عليها  
ويكسبها لمعة وبهاء .

● لتلميع الذهب ادعكيه بلبابة خبز ثم بفرشاة  
أسنان قديمة .

● استبدلي (واستبدلي) بالمشروبات الغازية

مشروبات شعبية  
مثل الكركديه  
والعرقسوس لأنها  
مفيدة للجسم ولا  
تسبب في مشاكل  
كبيرة .



● يجب تناول من 8 إلى 10 أكواب من الماء يوميًا لتعويض الفاقد من العرق ولإراحة الكليتين .

● تجنبى ظهور التجاعيد تحت عينيك نتيجة التعرض لأشعة الشمس بارتداء النظارات الشمسية واستخدام الكريمات المناسبة .

● للمحافظة على جمال شعرك .. دلكى فروة الرأس يوميًا بأصابع يديك لمدة ثلاث دقائق لتنشيط الدورة الدموية فى فروة الرأس .

● لتجنب تشقق القدمين ابتعدى عن استخدام الأحذية ذات الكعب العالى والمكشوفة من الخلف .

● ضعى بضع قطرات من عصير الليمون على فرشاة أسنانك ونظفى بها أسنانك يوميًا لإكسابها البياض الناصع والبريق المحبب .

● للحصول على اللمعة الطبيعية للشعر (إذا كان شعرك مصبوغًا) اخلطى ملعقتين كبيرتين من الزبادى مع قليل من عصير الليمون ، ودلكى شعرك بهذا الخليط قبل غسله بربع ساعة

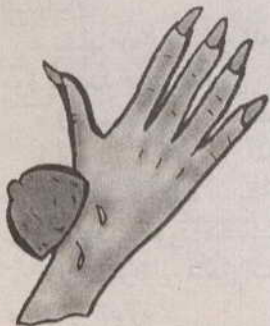
مع لف الشعر بفقوطة ، ثم اغسلى الشعر بشامبو مناسب لطبيعة شعرك .

● للتخلص من تشقق اليدين بسبب غسيل الأواني والصحون ، ادهنيهما بزيت اللوز الدافئ مع التدليك ، وهذا بعد حمام دافئ لليدين .

● لتقليل شهيتك للطعام تناولى كوباً كبيراً من الماء المثلج قبل كل وجبة بخمس دقائق .

● استخدمي عسل النحل للتحلية بدلاً من السكر ، فهو يحتوى على سعرات حرارية أقل كما أنه مفيد غذائياً .

● لإضفاء رائحة جميلة على دولاب الملابس ، جففى بعض أوراق الورد البلدى أو الفل ثم ضعيها فى علبة صغيرة مفتوحة وسط الملابس .



# أسئلة البنات

بشرتي شديدة الجفاف ، لاحظت هذا ، ويؤرقني بشدة .. فماذا تنصحنى ؟

هـ . م . ف - مديرية التحرير

- إليك هذه النصائح :

\* لا تكثري من استعمال الصابون فى غسل وجهك ، واستعملى عوضاً عنه أنواعاً من الصابون تحتوى على زيت الزيتون أو الجلسرين ، مع مراعاة شطف الوجه جيداً للتخلص من آثار الصابون .

\* يفيد قناع الوجه المستخدم فيه الزبادى ، ولو مرة واحدة فى الأسبوع .

\* لا تستخدمى الماء الساخن عند غسل وجهك .

\* اشربى الكثير من الماء والسوائل يومياً .

\* ادهنى وجهك مساءً بالجلسرين المضاف إليه

قليل من ماء الورد لإكساب الوجه الليونة والمرونة .

\* لا تتعرضى لتيارات الهواء الجافة .. الساخن

منها أو البارد .

يضايقنى وجود جلد زائد سميك حول أظفارى  
يشوه مظهر يديّ وقدميّ .. فما الطريقة المثلى  
للتخلص من ذلك ؟

نشوى . ١٠ ر - الفيوم .

- أولاً : لا تستخدمى آلات حادة لإزالة هذا الجلد ،  
حتى لا تتسببى فى المزيد من المتاعب ..  
ثانياً : يمكنك استخدام قطعة صغيرة من  
الكرتون فى إبعاد الجلد برفق إلى منبت الظفر (مع  
مراعاة ألا تكون مبللة) وتكون الحركة من الأمام إلى  
الخلف .

ثالثاً : إحرصى على دهان الأظفار  
يوميًا بكريم مغذٍ قبل النوم ، مع  
المنطقة المحيطة بالأظفار (التي ينمو  
فيها الجلد الزائد) .. واعلمى أن  
إهمال دهان هذه المنطقة يؤدي إلى  
ظهور الجلد السميك مرة أخرى .



استمرى فى هذا البرنامج وسوف

تختفى المشكلة بإذن الله .

## نصائح من (كريمة) !

عزيزى أخالد

عزيزتى قارئة سماش ...

انعم وارق تحية

يسعدنى أن أرى اسمى على الصفحات الناعمة ،  
ويسعدنى أيضاً أن أقدم لكن - صديقاتى العزيزات -  
هذه النصائح المفيدة :

● حتى تصبح بشرتك أكثر نعومة ونضارة اغلى  
بعض عروق البقدونس فى الماء ، ثم صفّئها ، وضعيها  
على وجهك لمدة كافية ، ثم يشطف بماء دافئ - الوجه  
طبعاً !

● وإذا كنت تعانين من السمنة ، فلا تتناولى الأطعمة  
المرتفعة السُّعرات ، كالسكريات والنشويات والدهون ،  
لكن اختارى الأطعمة الأقل سعرات لتاكلى منها  
كالخضروات والفواكة بأنواعها .

● لجمال أظفارك لا تقصّئها بمقص عادى ، بل افعلى  
ذلك بمقص خاص للأظفار .

● إذا كان شعرك دهنيًا ، يفيدك أن تضيفى قليلاً من  
عصير الليمون إلى ماء الشطف الأخير .

# تكبير

تم تكبير أحد تفاصيل هذا الرسم  
وسط الدائرة .. ترى ما هذا التفصيل ؟





# مذكرات (جاعورة)



وعلى السفرة فى موعد الغداء ..  
أووف .. يع



فالخدم ينقلون كل ما يحدث  
فى بيتى للصحفيين  
والمعجبين ..



للأسف .. مضطراً أكل  
الأكلات التركية حتى  
يقتنع الناس أنى أنحدر  
من أصول تركية ..



تدردرد



والمنافسون يتصيدون  
أى فرصة للإساءة إلى .



إحنا مجلة (أولاد الأصول)  
عاوزين نلتقى بالفنان الكبير  
جاعورة ..



ألو .. مين ؟





أ .. إحم .. أنا عارف .. لكن  
قصدت أقول إنه بالنسبة  
لأصولي .. كأنه بلا أصل !



لكن فريد الأطرش أمير  
من جبل الدوز ووالده  
كان سلطان ..



أهو عبد الحليم ده فلاح  
ابن فلاح .. إزاي تعتبروه  
من أصل عريق ؟



والسنة اللي قبلها نشرنا  
مذكرات عبد الحليم حافظ ..



طول عمرى أمقت الحاجات  
دى .. يعنى إيه ابن لكل  
واحد .. وأخ لكل واحد ؟  
ما أنا كمان صاحب جمهور

عريض ..



حليم حالة خاصة جداً .. فنه  
وحب جمهوره جعله صاحب  
أصل عريق باعتباره ابناً  
وأخاً لكل واحد من جمهوره



أعتقد دى أول مرة المجلة  
ح تنشر فيها مذكرات  
ارستقراطى حقيقى ..



خلاصة الكلام .. وقع عليك  
الاختيار لنشر مذكراتك  
طوال هذا العام ..





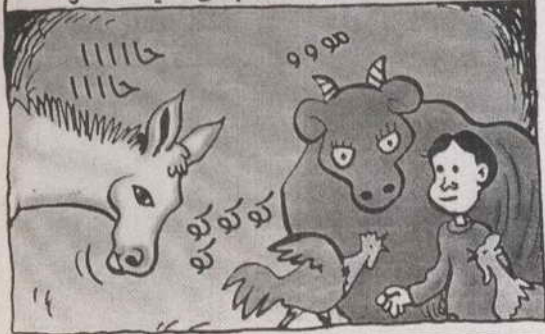


ف ذات مساء سعيد .. أعلن الأطباء قدومي إلى الدنيا ..

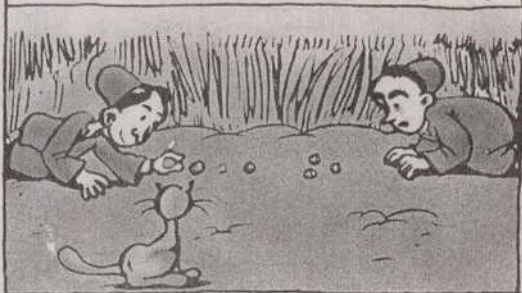
سى جاعورة .. سى جاعورة  
جالك ولد ..

آه ؟

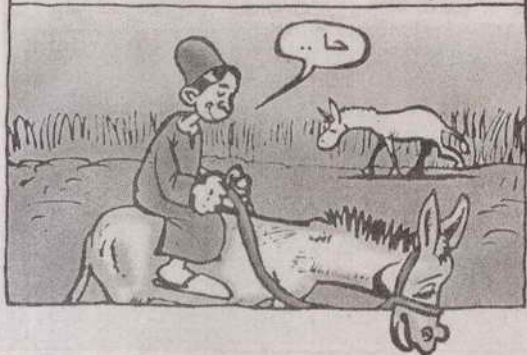
وفي فجر طفولتي كنت العب في حديقة القصر ..



وكنتم أيضاً ألعاب الأرسقراطية ، كالتنس .



وركوب الخيل العربية الأصيلة من اسطبلاتنا ..



أما عن الفواكة التى كنت أعشقها ..  
فكانت التفاح الأمريكانى .



والأطعمة التى كنت أكثر من تناولها .. الكاثير ..



والسيمون فيليه .. والمشروبات عصير كرز ..

خذ يا عبد الفتاح  
يا بني



أما عن موهبتى فقد بدأت تظهر فى الحفلات الأرستقراطية ..

هاللا إبيه دَوَّابة ..



63 - معبد بارثنون أشهر معابد اليونان وأقدمها . متى شيد ؟

ولاحقتنى مظاهر الإعجاب فى كل مكان ..



وبدأت فى فجر شبابى .. أكل وأشرب من عرق جبينى ..



وعندما بدأت أولى خطوات الشهرة كنت محط إعجاب الفتيات ..



وكان كبار القوم يرحبون بلقائى .. بل ويسعون إليه ..



فكنت أقضي معظم أوقاتي مع عليّة القوم ..



أما أحلى أغنياتي .. فقد شدت بها في ظروف عجيبة !



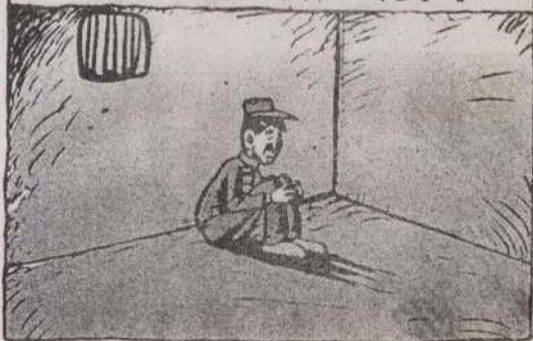


وكثيراً ما عبّر جيرانى عن إعجابهم بصوتى ...

سلم نفسك يا عبد الفتاح .. العمارة محاصرة ..



فيدعونى بعضهم إلى فناءق الخمس نجوم ..



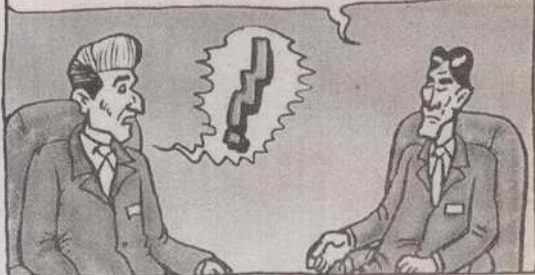
وعلى مستوى الهوايات الثقافية كنت أحب  
زيارة الأماكن الأثرية والثقافية ..



وممارسة الرياضات البدنية العنيفة التي تساهم  
في بناء الجسم والدفاع عن النفس ..



أما عن الجوانب الفنية في حياتي فقد تعرضت لحروب شعواء .. شتّها على مشاهير الغناء في مصر ..



بالعكس .. خذ عندك مثلاً محمد فوزي .. استولى على دورى في فيلم ورد الغرام ..



زى مين يا استاذ  
جاعورة ؟ ولا حضرتك  
مش عاوز تذكر أسماء ؟



بالضبط .. وكان اسم الأغنية  
فى الأصل (عربجى الغرام)  
لما كنت ح أقوم بالدور ..



ده بتاع أغنية (شحات  
الغرام) ؟



وده ييجى إيه جنب اللى  
عمله عبد الحليم حافظ ؟



معقول ؟! الفنان محمد  
فوزى يسرق منك الدور  
والألحان ؟



اللّٰه يرحمه بقى .. اذكروا  
محاسن موتاكم ..



ياہ ! وعبد الحليم كمان ؟  
عمل إيه هو كمان !؟



اللّٰه يجازيه بقى .. كان  
بيدفع رشوة لبتوع أضواء  
المدينة عشان ما اشاركش  
فى حفلاتها ..



لا صحيح .. عمل إيه  
عبد الحليم ؟



أ .. وماله يا أخى ؟ ما هو  
 قَدَم (عماد عبد الحليم)  
 الطفل المعجزة بدلاً منى ..



لكن لا مؤاخذه .. لما مات  
 عبد الحليم .. كان عمرك  
 لا يزيد على 14 سنة ..



لا طبعاً فريد كان حبيب  
 قلبي .. كان صاحبي الانتيم  
 لغاية ..



لا حول ولا قوة إلا بالله ..  
 أوعى تقول إن (فريد الأطرش)  
 كمان عمل معاك حاجة ..



لغاية ما غنى الغنوة دى  
عشان يغيظنى بيها ..



لغاية إيه كمان ؟



يا عوازل فلفلوا .. كان  
بيغنى لى الأغنية دى  
عشان يفلقلنى ..



غنوة إيه دى ؟





أيوه .. سامية جمال  
كانت بتحبني أنا .. وهو  
كان غيران منى .



وإيه يخليك تفتكر كده ؟  
هو كان فيه بينك وبينه  
حاجه ؟



حصل .. عارف الموال الشهير  
بتاعه (ع الأصل دور) ..  
كان قصده (يلقح) على  
بالكلام !



مش ممكن الكلام ده يا أستاذ  
(جاعورة) .. ناقص تقول  
إن (محمد طه) كمان كان  
بيحاربك ..



على العموم يا أستاذ جاعورة .. فرصة سعيدة  
وأحب أعرف سيادتك إنى مش ح افشر كلامك ده  
تحت عنوان (مذكرات فنان) ..

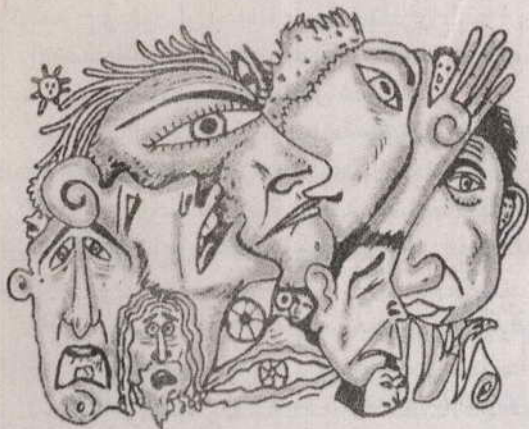


أمال ح تفشره تحت عنوان إيه ؟

تحت عنوان  
أكاذيب  
فنية !



روایات سماش تقدم :



# الحرب والسلام

69 - 1901 - 1911 - 1913 - 1947

كان واضحاً أن اليوم ليس يوماً تقليدياً .. شيء  
 ما يصرخ ويقول إن أحداثاً مهمة ستجرى ...  
 الاهتمام على الوجوه ، العصبية تتمك الجميع ،  
 السرعة - وبالعجب - تصبغ كل شيء !  
 وإذا زرت أية وزارة أو مصلحة حكومية في ذات  
 اليوم ستجدها فارغة من موظفيها إلا قليلاً ..  
 لكنك إذا عرجت على أية مدرسة ، فستجد شزيمة  
 من التلاميذ الذين حضروا يجلسون في فصولهم  
 دون مدرسين !!  
 يظن الرائي أن قرار الحرب سيعلن بين دقيقة  
 وأخرى .. لكن مهلاً ..  
 إن بعض الحوارات المتناثرة هنا وهناك ، قد  
 تفسر شيئاً من الموقف ..  
 - تفكر ح يكون من إيطاليا ولا انجلترا ؟  
 - أظن المرة دى ممكن يكون موزمبيقى ..  
 - لاااااا .. كله إلا موزمبيق ، إنت مش فاكّر السنة  
 اللى فاتت ؟ كان حكم من موزمبيق والأهلى اتغلب  
 يومها ؟ أكيد ح يكون مستقصدا ..

\*\*\*

أه ..

بقى الحكاية كده ؟

مجرد ماتش كورة بين الأهلى والزمالك ؟

\*\*\*

الساعة الثانية عشرة ظهرًا ..

شارع صلاح سالم - حيث استاد القاهرة الشهير  
- مختنق مختنق ..

عشرات من السيارات تقف عاجزة - وأصحابها  
لا يشجعون الكرة .. ولا يفهمون الفرق بين الهاند  
بول والأوفسايد ..

مئات الأولاد والمراهقين المتشردين .. ذوى  
البشرة الداكنة المبقعة والشعور المغبرة ، والأسنان  
المصفرة ، والملابس الممزقة المرقعة ، يقبض كل منهم  
على علم بلاستيكي رخيص أحمر أو أبيض ،  
ويمنى نفسه بمباراة ممتعة حافلة بالإثارة  
والتشويق ..

ورجال لا يختلف مظهرهم عن مظهر الأولاد السالف  
ذكرهم ، وها هو ذا أحدهم يقول فى حماسة :

- يا سلام لو الأهلئ النهارده يجيب فى الزمالك  
 ثلاثة .. فيرد عليه آخر :  
 - تراهن الماتش ح يطلع تعادل ؟  
 - تعادل ميين .. ده الأهلئ يا عم ..

\*\*\*

يا الله !  
 إيه ده كله ؟  
 يبدو الإستاد من الداخل (آخر عظمة) .. المدرجات  
 تكاد تمتلئ عن آخرها بأمواج البشر المتلاطمة !  
 صوت الجماهير - على رأى عبد الوهاب - يهدر  
 ويصدر قرقرة كما الصخور !  
 ويبدو هنا .. وهناك بعض المشجعين المحترفين ،  
 يقف أحدهم على السور الضيق للمدرجات ، ويعطى  
 ظهره للملعب ، ويواجه الجماهير مرددا الأهازيج  
 الماثورة ، والصيحات الحماسية التى تشعل المدرجات  
 إشعاعاً ..

يتردد صوت المذيع الداخلى غير واضح وسط  
 هذا الزخم الصوتى .. لكن بعضهم يفك طلاسمه ،  
 وتعلو الهمهمات ، يسأل أحدهم جاره :  
 - هو فيه إيه ؟

فيرد الجار :

- قرار عال صدر بإسناد المباراة إلى حكم مصرى !

\*\*\*

داخل حجرة خلع الملابس يجلس لاعبو الزمالك  
فى حالة غضب وفوران ..

لاعب :

- شفت ؟ ده تحدى !

آخر :

- طبعاً يا عم .. ما هو احنا الحيطه المايله ..

يدخل المدرب العام ، يقول فى حماسه :

- ما يهمكوش يا اولاد ... العبوا المباراة بصورة

طبيعية ، و ..

يقاطعه كابتن الفريق :

- ماشى .. لكن كله إلا (الصاوى) .. إنت عارف

إنه أهلاوى يا كابتن ..

يقول المدرب فى استسلام :

- الصاوى حكم كفاء .. لكن على شرط .. ما يحكمش

مباراة يكون الأهلى طرفاً فيها .. ولا أظن أن يحكم

مباراة اليوم ..



يهتف أصغر اللاعبين سناً :

- يعنى لو كان الصاوى يبقى مش لاعبين ..

المدرّب فى ثقة :

- طبعاً ..

كابتن الفريق :

- طيب وليه متكتمين على اسم الحكم ؟ ده فاضل

على الماتش ربع ساعة بس !!

المدرّب :

- ح نقول إيه ؟ حركات قرعة !

أصغر اللاعبين :

- تعرف يا كابتن إن الأهلى اعترض على الحكم

(البتانونى) ؟ .. بيقولوا إنه زملكاوى ..

يصفق المدرّب ، وهو يقول فى حماسة :

- يا لا يا أولاد .. استعدّوا ..

يرتدى اللاعبون أحذيتهم وباقى ملابسهم ،

وسط روح من التفاؤل ..

\*\*\*

الجمهور ينقسم إلى قسمين .. القسم الذى على

اليمن يشجع نادى الزمالك ، والقسم الذى على اليسار يشجع الأهلى ..

وما إن نزل اللاعبون والحكام إلى أرض الملعب حتى وجم جمهور الجانب الأيمن ، وأصابته اللاعبين ثورة عارمة سرعان ما انتقلت إلى الجماهير الغاضبة ..

فها هى ذى لجنة الحكام تضرب بكلام مسئولى الزمالك عرض الحائط ، وتعيّن (الصاوى) لإدارة هذه المباراة الحساسة بالذات !

الصاوى !؟

إنه تحدّ إذن ..

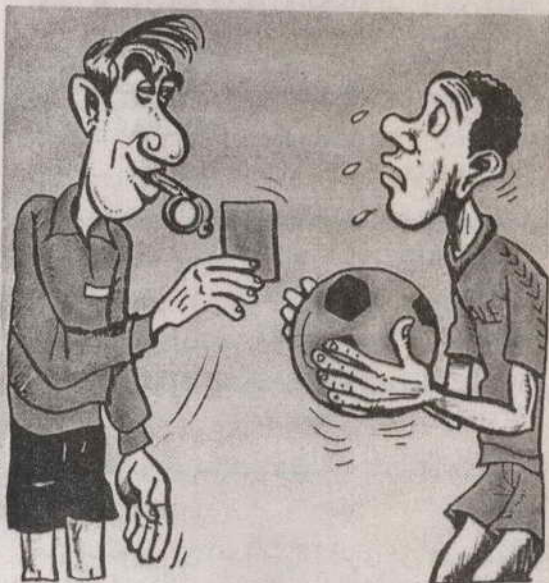
إلى هنا - تقريبًا - وقعت هذه الأحداث فى أرض الواقع ..

ولعب فريق الزمالك متضررًا المباراة وخسرها وخسر بطولة الدورى ..

ما رأيكم فى أن نبداً مرة أخرى من هذه النقطة المحورية ونتخيل موقف الزمالك الذى كان يجب

أن يكون ؟  
تعالوا معي إذن ..

\*\*\*



هب (جمال إبراهيم) رئيس نادى الزمالك من مكانه فى المقصورة الرئيسية ، وأشار بكلتا يديه لفريقه أن انسحب ..

هاج الجانب الأيمن من المدرجات عندما شاهدت الجماهير فريقها ينسحب من أرض الملعب احتجاجاً على إسناد المباراة للحكم الدولى (الصاوى) ..

اندفع السكرتير الخاص لأحد كبار الشخصيات الذى يحضر هذا اللقاء ، ناحية المستشار (جمال إبراهيم) وهو يقول فى انفعال :

- أرجوك يا سيدى المستشار .. مُر فريقك بأن ينزل أرض الملعب مرة أخرى .. سيادة ( ..... ) يحضر اللقاء ، ولا يصح أن يحدث هذا وهو موجود ...

رد المستشار (جمال) فى ضيق :

- هى توريطة يعنى ؟ مش ح نلعب لو (الصاوى) ح يحكم الماتش ..

انضم للنقاش اللواء ( معركة ) رئيس اتحاد الكرة ، فقال فى عصبية :

- الانسحاب مش حلّ يا أستاذ (جمال) .. كده  
الموقف ح يشتعل ..

\*\*\*

داخل غرفة الملابس ، اعتصم لاعبو الزمالك ،  
انتظاراً لتوجيهات المسؤولين .. و ...  
نقذ الفريق الانسحاب بالفعل ، وخرج اللاعبون  
بملابسهم العادية ، واستقلّوا (الأتوبيس) الخاص  
بهم ...

\*\*\*

أصيب رئيس الاتحاد بالذهول ... ولم يدر ماذا  
يفعل !؟

إنه موقف محرج له  
وللمجلس كله !

هل سيطبق اللائحة  
على الزمالك ، ويصدر  
قراراً بهبوطه إلى  
الدرجة الثانية !؟

مستحيل .. سيصاب  
عشاقه بالجنون .. وهم



كثيرون .. وفيهم شخصيات مهمة .. لن يرضيها  
هذا مطلقاً !

أما الجماهير ... فانقسمت إلى قسمين ..  
القسم الأول كان سعيداً .. يلوح بالرايات البيضاء  
وهو يقدر موقف فريقه الراض للتفرقة في المعاملة ..  
أما القسم الثاني فكان في حالة ذهول .. لا يصدق  
أن المباراة التي أعد نفسه للاستمتاع بها منذ أيام  
لن تلعب !!

\*\*\*

بعد يومين رضخ اتحاد الكرة لرغبة الزمالك ، وتم  
استقدام حكام للمباراة من مدغشقر ...

\*\*\*

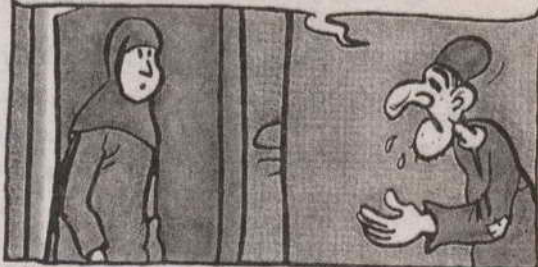
اقيمت المباراة ، وفاز الأهلي - برضه - وأحرز  
بطولة الدوري !

\*\*\*

لكن ما رأيكم ؟ أليس لبطولة الدوري بهذه  
الطريقة طعم أفضل مما حدث في الواقع ؟

انتهى

هل تعطيني قطعة من الجاتوه يا سيدتى ...  
فإنى لم أتناول طعامًا منذ يومين ..



هو فى العادة مناسب ..  
ولكن اليوم هو عيد ميلادى ..



جاتوه !! أوليس  
مناسبًا أن تطلب  
خبزًا ؟





# دروس الطفوش فكرى لكى تصبح صخراً سرّياً !

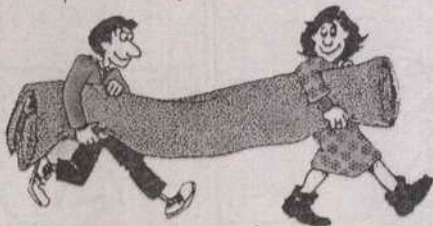


الدروس الرابع

## السجادة

كان الزوجان الشابان سعيدين جداً بالسجادة الكبيرة التى اشتريها من المزاد العلنى بانجلترا عام 1985 ، لكن موظف البلدية لم يكن مسروراً بهذا الأمر ، لأن السجادة كانت تنتمى لمتحف المدينة .

وقد ظن أعضاء قرية ( لونجستون ) ان السجادة عادية ، ولذلك باعوها فى المزاد بسعر دولار واحد ، ولم يعلموا أن هذه السجادة قد استعملت لتدوس عليها لجنة المحكمة الموقرة ... وعندما ذهبوا إلى الزوجين لاسترداد السجادة وجدوها قد قسمتها حتى تناسب مكان السلم عندهما !



# في مستشفى المجاذيب

بصفتي مواطن شريف .. اسمح لي يا دكتور أسلمك  
هذا المريض ..



تفضل يا دكتور .. اسأله  
زى ما انت عاوز ..



ده تصرف جميل  
منك يا فندم .. لكن  
لا بد أن أتأكد من  
مرضه ..





## انك كركر .. انك كركر ..

● السيدة :

- عاوزاك يا عبده إذا كسرت حاجة تيجى تقوللى  
على طول !  
الخادم :

- ولكن يا ستى اتعب .. رايح جاى طول النهار ؟

\*\*\*

● كلما ذهب أحمد للغداء فى بيته يجد أمه طابخة  
عدس .. فزهق .. وراح ياكل فى أحد المطاعم وعندما  
جاءه الجرسون سألته :  
- طابخين إيه النهارده ؟  
الجرسون :

- عدس !

أحمد :

- ليه ؟ هى أمى جت عندكم النهارده ؟

\*\*\*

● فصل الجرسون من عمله فى الكافتيريا ، والتحق  
بالعمل كحاجب فى المحكمة ..  
وفى أول جلسة طلب منه القاضى أن ينادى الشاهد  
(حسن حسن حسنى) .. فصاح قائلاً :

- اثنين حسن وواحد حسنى وصلحه !

\*\*\*

● الضابط :

- بتقولى إن جوز بنتك ضربك بالحلّة على دماغك ..  
والكشف الطبى أثبت إن رأسك سليمة ما فيهاش  
إصابات ..

الحماة :

- طيب يا بيه اكشف على الحلّة !

\*\*\*

● الحمار لزميله :

- مبروك العربية ... ودى بتسوقها بنفسك ولا جايب  
لها سواق ؟

\*\*\*

اللس الأول :

إيه جرى لك وكسر وشك زى اللى خارج من تصادم  
سيارتين ؟

اللس الثانى :

- لا .. دخلت بيت ومن  
سوء حظى كانت مرات  
صاحب الشقة منتظراه  
وافكرتنى هو !

\*\*\*



# تفاصيل غير منطقية !



توجد 3 تفاصيل غير  
منطقية في هذا الرسم ...  
ما هي ؟

## هاني

من فضلك .. هل تعرف القراءة ؟

نعم ..



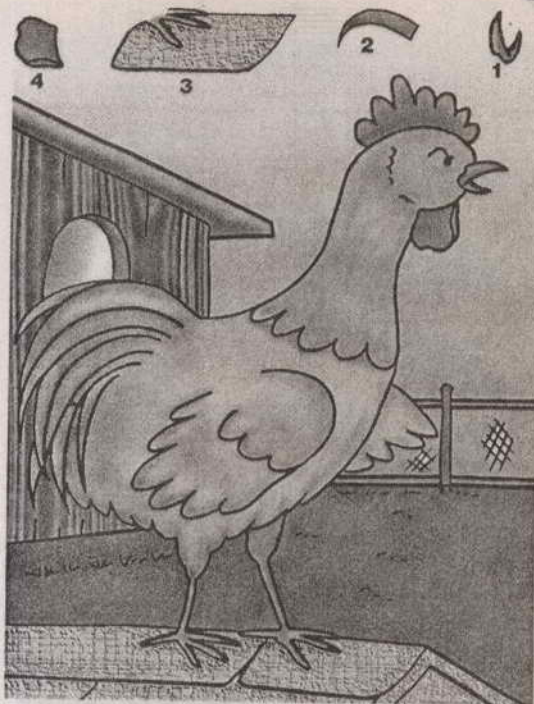
أسف .. لا أستطيع القراءة  
إلا بالليل لأنى درست فى  
مدرسة ليلية ..



إذن اقرأ لى هذه  
الرسالة ..







استخرج التفاصيل العلوية من الرسم ..

79 - اسم الجزيرة التي تضم هايتي والدومينيكان ؟

# أنماط من البشر

لسنا أنبياء !

نعم .. فالإنسان الكامل غير موجود في واقعنا .. لأن  
الكامل هو الله سبحانه وتعالى .. لذلك فمن الطبيعي أن  
تجد نواقص في نفسك ونفس صديقك .. ونفسى أيضاً ..  
فالبشر أنماط مختلفة ..

مختلفة في الطباع ..

مختلفة في الطموح ..

مختلفة في الظروف ..

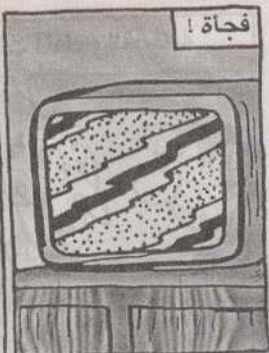
فمن الممكن أن تسمع كلمة تثريك وتغضبك ، وتجعل دمك  
يفور ويغلى .. بينما يسمع زميلك مثلها فلا يطرف له رمش ،  
ولا يختلج له طرف ..

والأنماط البشرية وطبائعها عديدة لا تحصر .. فمن  
الناس سريع الغضب ، ومنهم المادى ، والبخيل ، والكريم ،  
والديكتاتور ، والصبور ، والكاذب ، والحريص ، والمغرور ،  
والتافه ، والواثق بنفسه ، والمتسرع ، والكتوم ، والحاقد ،  
والحاسد ، والرزين ، والمرح ، ... والآننى ، وغيرها من  
الأنماط التى سنتعرض لكل منها فى عدد من أعداد «سماش» .

79 - البليار - الكنارى - تاهيتى - هسبانيولا .

# الفهلوى

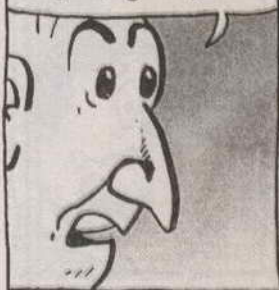




بسرعة يا مرسى .. هات المفك والقصافة ..



طبعًا .. هات بس الأدوات  
عشان نلحق الماتش ..



ح تعمل إيه ؟ بتفهم فى  
تصليح التلفزيونات ؟





بصراحة لا .. لكن دى  
مسألة (حَذَاقَة) مش  
أكثر ..



وبعدين يا (ضاحى) .. هو  
انت تعرف فى التصليح  
بصحيح ؟ يعنى لك  
خبرة ؟



إيه أخبار الفهلوة ؟

بعد نصف ساعة أخرى ..

عوضك على  
الله ...

وهكذا .. كورة طويلة .. وليد علاء الدين .. يقطعها

زكى الشيشيني ..



# الفهلوى

ما أكثر هذه الشخصية فى مجتمعنا !  
لا يمكن أن يكون أحدنا لم يقابل (فهلويًا) فى حياته !

والفهلوى هو الشخص عديم الثقافة ، قليل التعليم والعلم .. والذى ينكر دور هذا العلم فى إنارة العقول وإنجاز الأعمال المتخصصة !

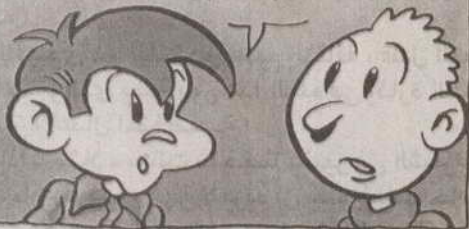
فإذا - مثلاً - سألت شخصًا يسير فى الشارع عن اسم شارع قريب .. فهو لا يريد أن يبدو أمامك جاهلاً ، فتجده يصف لك كيف تسير حتي تقابل محل كذا ثم تنعطف فى شارع جانبي اسمه كذا لتجد أمامك منزلًا رقمه كذا .. وهكذا ...

وتكون النتيجة بالطبع أن تضل طريقك وتضيع وقتك !

ولا تقتصر الفهلوة على الطبقة الدنيا من المجتمع .. بل قد تجدها بين بعض الأطباء ، والمهندسين ، والمقاولين ، والرياضيين ، والصحفيين ... الخ !  
ولا نملك - معكم - سوى الدعاء إلى الله سبحانه بأن يشفى مجتمعنا من هذا المرض الغضال !

## هاني

عجبًا .. هذه أول مرة تغسل وجهك  
بالصابون ..



نعم .. فانا ذاهب إلى حفلة  
تنكرية !



# المربع الصحيح



بمع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

8 - استراليا - غابات إفريقيا - هضبة الدكن - أمريكا الجنوبية .

## معلومات سريعة مركزة !

- (البحر الأسود) ... أطلق عليه الأتراك هذه التسمية ، لما كان من كثرة الغيوم والعواصف التي تلازمه ... وقد كانوا يخافون الإبحار فيه !
- (أمجاد يا عرب) ... هل تعلم يا صديقي أن العرب (بتنوع زمان طبعاً) حكموا الأندلس 781 عاماً بالتمام والكمال ؟! أى حوالى ثمانية قرون ، وبالتحديد من عام 711 م وحتى عام 1492 وسقطت (غرناطة) وهى آخر مدينة احتفظ بها العرب فى يد الملك (فرناندو) فى أوائل عام 1492
- لا تصدق أن النعامة تدفن رأسها فى الرمال كما هو شائع ... لكنها فى الواقع عندما تشعر بالخطر تمد رأسها وعنقها للأمام ، بحيث يكون موازياً وقريباً جداً للأرض ، حتى تراقب مصدر الخطر .. الذى - إذا اقترب - يجعلها تطلق ساقىها للريح !
- ليست كل الديناصورات ضخمة كما نتصور ..

بل إن بعضًا منها كان لا يزيد حجمه على حجم البطة !

● أسس (يوليوس رويتر) أعظم مؤسسة للأخبار في العالم وهي (وكالة رويتر) وذلك عام 1849 وقد استخدم الحمام الزاجل في نقل الأخبار حينئذ في نقل أخبار البورصة بين (آشين) في ألمانيا و (بروكسل) في (بلجيكا) !

● اخترع الآشوريون منذ أربعة آلاف سنة أول مفتاح في التاريخ ، وقد كانت المفاتيح طويلة جدًا لدرجة أنهم كانوا يحملونها على الأكتاف .. وكانت مصنوعة من الخشب .

● من طرق العلاج القديمة في بلاد الإغريق لوقف نزيف الأنف هو وضع ذيل القط على أنف المصاب !...



## هاني

هل تعلم أن التدخين ضار جدًا بالصحة ؟

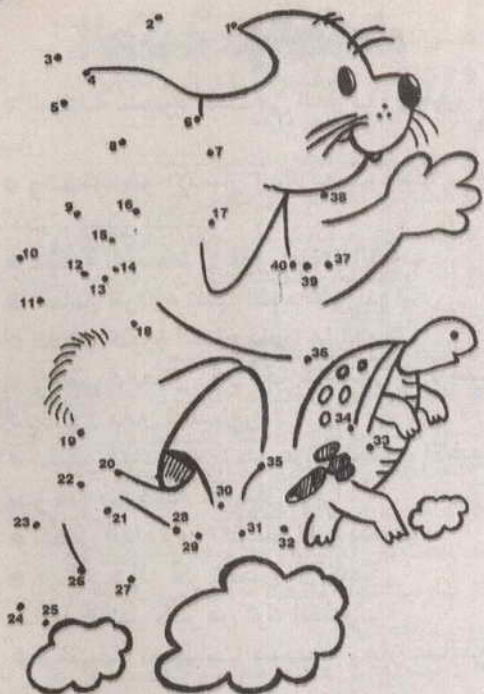


تسع اسابيع !



وكم كان عمر اخيك  
لما مات ؟





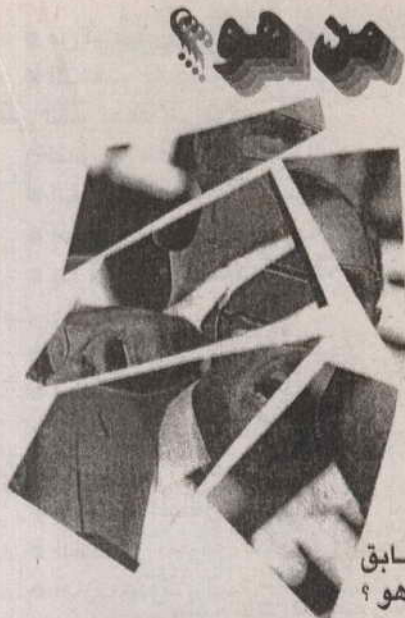
صل النقط من 1 إلى 40 بالترتيب لكي تكتمل تفاصيل الشكل .



## الحكمة .. والحكماء

- الحكمة شجرة تنبت فى القلوب ، وتثمر على اللسان .
- والحكيم هو الإنسان الذى يعرف جيداً ... متى يصمت .. ومتى يتكلم !
- البقعة لا تسقط إلا فوق أنظف الثياب .
- العامل الرديء يلقي اللوم على أدواته .
- الكلاب كثيرة النباح نادراً ما تعض !
- لا غنى كالعقل ، ولا فقر كالجهل ، ولا ميراث كالأدب ، ولا معين كالمشاورة .
- أعجز الناس من عجز عن اكتساب الإخوان ، وأعجز منه من ضيع من ظفر بهم !
- أفضل العلوم ما اكتسبه المرء بنفسه .
- كل شيء إذا كثر رخص إلا الأدب .
- أخذ القليل خير من ترك الكثير .
- لا تتخذ تمساحاً صديقاً ، وإن سالت منه الدموع .
- من خدع شخصاً واحداً أصبح خطراً على مائة .

- من لم يرض بالقليل لا يكتفى بالكثير .
- التفكير بالخير يدعو إلى العمل به .. والندم على الشر يدعو إلى تركه .
- ليس كل مغمض عينية نائماً !
- الجرس المكسور لا يصدر صوتاً !
- إذا كنت حريصاً على حياتك فلا تبدد وقتك !
- إذا أردت أن تُخضع غيرك لإرادتك .. فاخضع أنت أولاً لإرادتك .
- القطرات القليلة تصنع جدولاً .
- احترس من الباب إذا كانت له مفاتيح كثيرة .
- من ضعف عن كسبه اعتمد على زاد غيره ، ومن اعتمد على زاد غيره طال جوعه !
- لو عرف الجاهل أسباب جهله ، لصار حكيماً .
- ابحث عن المعرفة ، فالمعرفة لا تبحث عن أحد .
- حارب عدوك بالسلاح الذي يخشاه ، لا بالسلاح الذي تخشاه أنت .
- لا تصدق كل ما تسمع .. ولا تصف كل ما تراه .
- الجواب اللين .. يسكت الغضب .
- من يناقش الأحمق عليه أن يتحمل جوابه .



سياسى سابق  
شهير ... من هو ؟

● كتب أحد الولاة إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز يطلب منه مالا يعينه على بناء سور حول عاصمة الولاية فأجابته عمر : وماذا تنفع الأسوار ؟ حصنها بالعدل .. ونقّ طريقها من الظلم .

# دروس امفتش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً!

الدروس الخامسة



## الببغاء

ارتكبت (بامبلا جونسون) فى عام 1975 خطأ كبيراً عندما تركت ببغاها (تشارلى) فى قفصه فوق البوتاجاز وخرجت ... وعندما خرجت قام (تشارلى) بإخراج مخلبه وأدار مفتاح الإشعال الذاتى .. وبعد ثانية واحدة اشتعلت الورقة التى تفرش أرضية قفص ، فما كان من (تشارلى) إلا أن فتح قفصه وانطلق خارجاً هارباً بنفسه من الاحتراق ..

وعندما وصلت (بامبلا) البيت ، فوجئت بكومة من النفايات فى أرضية القفص ، وظننت فى بداية الأمر أن (تشارلى) قد طبخ نفسه ، ولم تطل حيرتها حين سمعت من خلفها صوتاً يقول : تشارلى المزعج - تشارلى المزعج .



# الخييف الحاروب

حكاية تونسية



توقف مسافر متعب عند خيمة بدوى ، وساله المبيت لتلك الليلة ... وبدون تردد ذبح البدوى دجاجتين ، وطلب من امراته أن تطهوهما ليقدمهما عشاءً لضييفه .

وبينما كانت المرأة تحرك الدجاج فى وعاء الطبخ النحاسى .. لم تستطع أن تقاوم تذوق قطعة عندما شمت الرائحة الطيبة ... لكن القطعة لحقت القطعة ، ولم يبق شئ من الطائرین سوى رقبة واحدة أعطتها لابنها كى يقضمها .. ووجدها الولد لذيذة جداً مما جعله يقول :

- أعطنى بعضها يا أمى .. أعطنى بعضها ...

سحبت المرأة الولد الصغير ووبخته قائلة :

- إنها عادة سيئة علمك إياها أبوك .. توقف عن هذا ...

وعلى الجانب الآخر للنسيج المعلق الذى يفصل جزء النساء عن الآخرين سمع الضيف ذلك فسأل بفضول :

- ما العادة التى علمه إياها أبوه ؟

قالت المرأة (عندما يقبل زائر إلى خيمتنا ، يقطع أذنيه ويشويها على النار ليأكلها ابنه) .

وبدون أى صوت حمل المسافر حذاءه وهرب ...

دخل البدوى وسأل زوجته : لماذا غادرنا الضيف بهذه السرعة ؟

قالت الزوجة ( إنه ضيف ظريف حقاً .. لقد خطف الدجاجات من قِدرى وهرب ) .

لحق البدوى بالمسافر وهو يصرخ :

دعنى أحصل على واحدة فقط ، وتستطيع أن تحتفظ أنت

بالأخرى ! .. لكن الضيف ركض بصورة أسرع فقد ظنه يتكلم عن أذنيه !



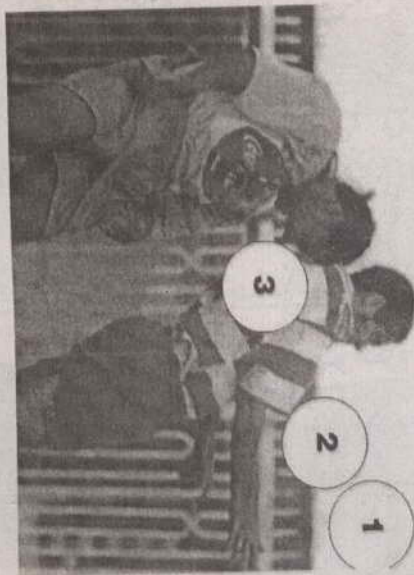
# النيجاتيف



النيجاتيف العلوى  
المعكوس يخص صورة  
واحدة فقط من هذه  
الصور .. ترى .. ما هى ؟



# أيه الكرة



لقطة مكبرة من مباراة الإسماعيلي وبلدية المحلة ..  
والمطلوب تحديد مكان الكرة .. هل هو رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

# (بودی چارد)



الأولاد ضربوني وأنا جاى لك .. يظهر إنى  
مش مالى عينيهم !



طيب وأنا أعمل إيه فى  
خجلى ده ؟ مش ممكن  
أبطله !



أبدًا يا (أبو العزم) ...  
أكيد خجلك الزائد هو  
السبب فى كده ..



اسمع يا أبو العزم .. أنا ممكن أساعدك ، واخترع  
لك أكسير القوة ... وده سيكسبك قوة خارقة تمنع  
عنك أذى الناس ...



لا .. ما اقدرش ...  
مستحيل ..



هى دى نقطة ضعفك  
يا أبو العزم .. مستعد  
تبطلها ؟



إذن دعنى اخترع لك (بودى جارد) الى يتولى

الدفاع عنك ...

بودى جارد ؟



اه ! .. كده ممكن .. لكن اضرب  
انا .. مش ممكن .. بالمناسبة ..  
خلعت الباطو ليه ؟

ايوه .. يعنى (فتوة)  
الى .. يحميك ويرد  
عنك الأعداء !



حيث كده .. أسيبك  
تتخافق على مزاجك ..  
سلام عليكم !



فى اختراعاتى التى تحتوى  
على قدر من التحدى .. أشعر  
بأنى مقبل على (خناقة) !

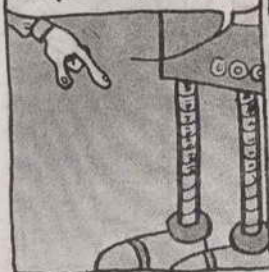


وهكذا .. بدأ دودو رحلة كفاح مع اختراع جديد ..



الآن أبدأ فى تركيب  
الجزء السفلى من (البودى  
جارد) ..

فساقاه رفيعتان هزيلتان  
لا يبدو منظرهما مشجعاً ..



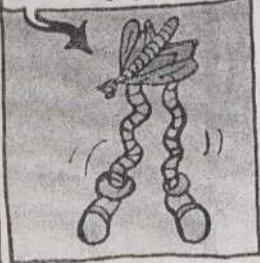
ولا يخدعكم الشكل الهزيل  
للجزء السفلى من (البودي)



لكن ستنتظر هذا البعض  
مفاجأة عند تركيب الجزء  
العلوى ...



فقد يظن بعضكم أن تلك  
الساقين لا تقويان على  
حمل بعوضة !





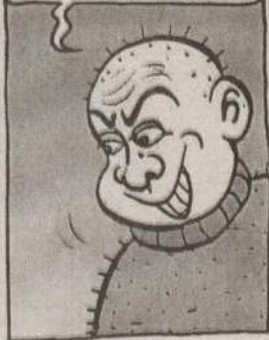
إذا رجعنا للحظة التي نزل فيها (أبو العزم) من عند دودو  
سنفري المشهد التالي ..



م .. مروّح يا فرغلي ..



رايح فين يا أستاذ ؟



أنا مش قلت لك ما تجيش هنا

تانى ١٩

أ... أ... آخر مرة!



ح.. حاضر.. ح حاضر

يا فرغلى..



تمشى من هنا

ومش عاوز أشوفك

تانى..



وانصرف المسكين وهو يتعثّر في خطواته !

هاها  
هاها  
ها



بعد أن غاب عن أنظارهما .. راح يعدو وهو يبكي ..

إهئي إهئي  
إهئي



نعود إلى (دودو) .. الذي يبدو أنه انتهى من صنع جهازه

انتهيت تقريباً .. سأحاول  
إشارة (البودي جارد) لأرى  
رد فعله .. برو برو برو  
برو برو ..

المعمل  
ممنوع  
الزحاح

دودو راه !

طاح بوم

المعمل





ولم يكده أبو العزم يسمع بالخبر حتى توجه إلى دودو في سرعة .

إنت تانى ؟ ...



بس كده ؟ .. طيب أنا  
منتظرك !



ابقى اضربنى وأنا  
راجع .. عن إذنك ..





غاب (أبو العزم) عند (دودو) دقائق .. ثم خرج وهو يحمل  
في يده حقيبة .. نعرف ما فيها .. لكن فرغلي لا يعرف ..



واد؟! هي وصلت لكلمة  
واد؟ فين خجلك  
وكسوفك؟



إيه؟.. مش عاجبك كلمة  
(سى)؟ طيب إيه رأيك في  
كلمة (واد)؟ يا واد  
يا فرغلى؟



وإيه اللي اتغير  
يا أبو العزم؟



شوف يا عزيزى... أنا  
كنت فاكرك زيك كده إننى  
خجول.. ومش ممكن  
أخرج حد...



اصبحت تمتلك القوة ؟  
فجأة كده ؟ ليه ؟ امتلك  
مصباح علاء الدين ؟



اللى حصل إني أصبحت  
أمتلك القوة .. فتغير  
شعورى بالخلج ..  
بل تلاشى ..



وفيه إيه الحقيبة دى ...  
ورينى كده ...



لا .. امتلك الحقيبة دى ..



ضغط أبو العزم على جهاز  
(الريموت كنترول) فخرج  
البودي جارد من الحقيبة !





رفع (البودی جارد) فرغلی فی قسوة وراح یهزه بعنف ..







إههه إههه .. أنا آسف يا أبو العزم ..  
سامحني ..



على كل غلطة غلطتها فيك  
زمان ... اعتبرني خدامك  
من دلوقت !



أسامحك على إيه  
يا فرغلي ؟



وبدأت أصدقاء هذه الواقعة تتردد في المدرسة ..



لا لا .. شكرًا ...



أهلاً أبو العزم .. اتفضل  
أعزمك على حاجة ساقعة أو  
على سندويتش ..



وبدا الزملاء يتقربون لأبي العزم على حساب فرغلي ..



لا أبداً يا أبو العزم  
أصلك واحشني ..



فيه حاجة يا فرغلي ؟  
واقف تبص لي كده ليه ؟





وشيئاً فشيئاً بدأ الزملاء ينفضون من حوله ..



وصار الشعور بالوحدة ملازمًا له ...



تعال نلعب مع بعض يا (صلاح) .. ١ .. آسف يا أبو

العزم .. مش فاضى

لـ .. لو سمحت ..



إيه يا أبو العزم ؟  
ح تضربنى عشان مش  
عاوز ألعب معاك ؟ إنت  
تغيرت قوى يا صاحبنى ..



إيه ؟ يعنى مش عاوز  
تلعب معايا يا صلاح ؟



وقضى أبو العزم في منزله ليالى سوداء .. يعانى  
الوحشة والوحدة اللتين لم يجربهما من قبل ..



فى الصباح .. توجه إلى دودو وهو يحمل الحقيبة  
وبداخلها (البودى جارد) الالى ..





وكان موقفاً غريباً ، ذلك الذى دار بين دودو وأبو العزم ..

أسف يا دودو .. اختراعك لا يلزمنى ..



فرحت به فعلاً .. ولكن فى  
البداية فقط .. حتى تكشف  
لى الأمور ..



شئ غريب .. كنت اعتقد  
أنك ستفرح به !



حب الناس .. أغلى ألف مرة  
من وحشيتهم ... والصدقة  
لا يمكن التضحية بها من  
أجل الطغيان ..



آية أمور التي تكشفت لك  
يا أبو العزم ؟



ساستأنف حياتي !!



لك حق في كل ما قلته  
يا أبو العزم .. وماذا  
ستفعل الآن ؟



وهكذا عاد أبو العزم إلى قواعده سالماً .. ومضحياً  
بالمجد والسلطان من أجل الحب والمبادئ ..



ومن بعيد .. راحت الشرور تترصده مرة أخرى .. لتؤكد  
لنا أن الخير لا بد أن يسير على الشوك  
حتى يصل إلى بر الأمان !



# اضحك كرر .. اضحك كرر ..

● الطفل لأبيه :

- انت بتخاف م الأسد ؟

- لا ..

- بتخاف م الضلمة ؟

- لا !

- بقى انت مش بتخاف إلا من ماما بس ؟

\*\*\*

● كان السانج يدق وتدًا فى حائط له ، وكان وراء الحائط اسطبل جاره .. فانخرق الحائط فرأى الاسطبل مملوءًا خيلًا وبغالًا ، ففرح وجرى إلى زوجته وقال لها :  
- تعالى انظرى .. فقد وجدت كنزًا مملوءًا بالبهايم وأظن أنها فيه من قديم الزمان !

\*\*\*

● التقت سيارتان فى طريق طويل وضيق بحيث يتسع الطريق لسيارة واحدة فقط ، وكانت السيارة الأولى لإنجليزى ، والثانية لفرنسى ...  
فصمم الإنجليزى على الوقوف ، فأخذ الفرنسى يقرأ جريدة ...

فقال الإنجليزى :

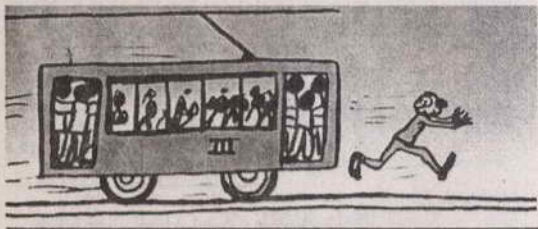
- من فضلك .. إذا انتهيت من قراءة الجريدة ،  
ناولنى إياها لأقرأها !

\*\*\*

● ذهب رجل إلى الطبيب وقال له :  
- لقد أحضرت البول معى لكى تفحصه ..  
فاخذه الدكتور ، وفحصه ... ثم قال له :  
- ياه ... يظهر إن بولك كله سكر ...  
فأجابه المريض :  
● شكرًا يا دكتور .. هذا من ذوقك ولطفك !

\*\*\*

● اوع تودى ابنك لهذا الدكتور كى يعالجه ... لأنه  
سبق أن عالج ابن صديقى ومات المسكين !  
- كيف مات ؟  
- بعد أن خرج من عند الدكتور .. صدمه ترامواى  
فقتله فى الحال !



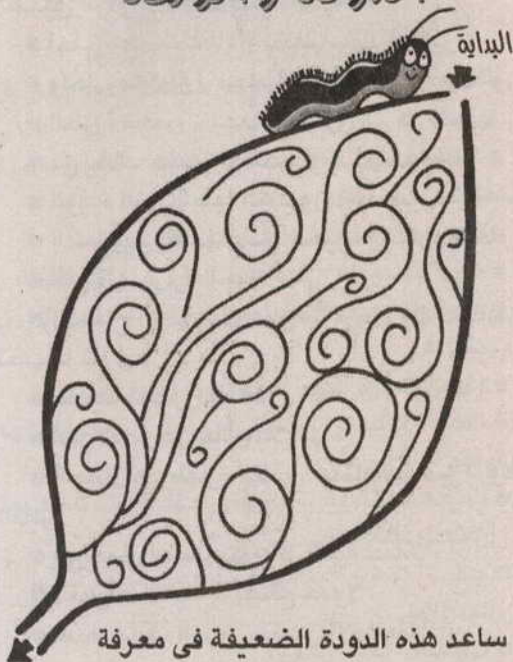
## قطرات الندى

- لحظات الصدق بينك وبين نفسك .. أروع من كل ما تقوله .
- الصعاب التى تواجهها فى الحياة .. تجربة جديدة للشجاعة .
- لكى يحبك الناس .. أفسح لهم طريقهم .
- من لا صديق له .. فهو عدو الناس .. وعدو نفسه .
- جميل أن يموت الإنسان من أجل وطنه . لكن الأجل أن يعيش له .
- اغرس شجرة اليوم .. تنم تحت ظلها غداً .
- الحياة كالبحر .. الناس أمواجها .. وشواطئها ماوى لهم .
- السعادة كالثروة .. ليس من حقد أن تستمتع بها دون أن تعمل لتنميتها .
- خذ من الأمس النصيحة .. ومن اليوم العمل .. ومن الغد الأمل ..
- الابتسامة لغة عالمية .
- تحقيق الحلم يجعل للحياة طعمًا !

- لا تسأل صديقك لماذا يحبك ، فأغلب الظن أن الصديق الوفي لا يعرف أسباب حبه لك .
- أحلى عطاء .. عطاء لا ينتظر سداد فواتير .
- وأحلى مجاملة .. مجاملة لم تنبت في أرض نفاق .
- الحرية شمس .. يجب أن تشرق في كل نفس .
- من يخاف حفيف الأشجار لا يدخل الغابة .
- الوردة التي يشمها الكثيرون تفقد عبيرها .
- القلم بريق القلب ، يحب الخير ، وينظر بلا حبر .
- الفراق .. مرارة الحياة .
- النجاح أن تحصل على ما تريد ، والسعادة أن تحب ما تنوى .
- الحقيقة أحسن داعية .
- أفقر الناس من عاش بلا أمل .
- الجمال هو طهارة القلب .. ونقاء الضمير .. وعفة النظر .
- في جمال النفس يكون كل شيء جميلاً .
- القطرات القليلة .. تصنع جدولاً .
- عندما يجفّ العرق .. ننسى آلام العمل .
- الحقيقة كالوردة .. لها أشواك .



# الدودة والورقة



ساعد هذه الدودة الضعيفة في معرفة  
الطريق الصحيح عبر هذه الورقة .

# افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يم العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد .. قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء .. علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشركه معك فى همومك . كُن للورق صديقاً .. وهل له من مثيل ؟

اكتب إلى «سماش» ، وخط على المظروف جملة «افتح قلبك» ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سواءً على صفحات «سماش» .. أو على عنوانك .. وإلى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبى ..

خاله الصفتى

أنا فتاة عمرى 15 سنة فى المرحلة الثانوية ...  
 أعلم جيداً أنه لا بد من بذل أقصى جهد فى  
 المذاكرة ، حتى أحصل على الدرجات التى تؤهلنى  
 للالتحاق بالكلية التى أرغبها ...  
 ولكن - ياللعجب - تصرفاتى لا تدل على أنى  
 أقدر تلك المسئولية ، أو أنى أهل لها ...  
 فكلما جلست لأذاكر قفزت إلى رأسى فكرة لقصة  
 روائية ، فأقوم وأترك المذاكرة لأكتبها ...  
 وكتبت بالفعل 10 قصص .. ست منها قصيرة  
 وأربع قصص طويلة ...  
 وإذا فرغت من الكتابة أحاول العودة إلى المذاكرة ،  
 حتى إذا اقتربت من التركيز فيها يشرد عقلى  
 ويهرب إلى عالم الخيال الواسع ، وبعد مدة اكتشف  
 شرود عقلى فأعود للمذاكرة .. وما إن أركز قليلاً  
 حتى أجدنى أنهض من على المكتب ، وأفعل أى  
 شئ كمضايقة إخوتى أو الثرثرة معهم ، أو العبث  
 بأى شئ ...

مع العلم أنى البنت الوحيدة ، وإخوتى الأربعة

ذكور ، وأنا أكبرهم سنًا ، أى من المفترض أن أكون  
قدوة حسنة لهم ...

وكثيرًا ما تنصحنى أمى بعدم تضييع وقتى ،  
لكنى لا أستطيع تنفيذ نصائحها ، وكان هذا أصبح  
شيئًا من سماتى ...

فهل لديك حل لمشكلة ضياع الوقت هذه ؟

زينب

- هناك أشياء فى الحياة لا يمكن أن نهرب منها  
أو نختارها ...

وتظل هذه الأشياء معلقة فى رقابنا حتى  
ننجزها .. (المذاكرة) من هذه الأشياء يا (زينب) ...

ومن الطبيعى أن إنجاز الشئ مبكرًا أفضل  
كثيرًا من تأجيله ، ثم إنجازه بعد حين ...

ومن الواضح أنك لست من هؤلاء الأشخاص الذين  
يستطيعون السيطرة على أنفسهم ، وكبت رغباتهم  
لإنجاز الأعمال المهمة ...

إذن فلتكن الفترة التى تقضينها فى المذاكرة هى  
الفترة التى تضغطين على نفسك فيها كي تنعمى  
بعد ذلك بحريتك وتتفرغى لهواياتك ...

وجميل منك أنك تدركين معنى كونك البنت الكبرى .. ويؤكد عدم رضائك عن أحوالك صدق طويتك ، ونقاء سريرتك .. وهذه أولى خطوات العلاج ...

وقد لا تصدقين أن كاتب هذه السطور كان يفعل مثلك تماماً فى الماضى .

وقد أدركت بعد اكتسابى لبعض الخبرات أنى كنت مخطئاً - برغم نجاحى العام تلو الآخر .. فالاستسلام للرغبات الجامحة ، والتصرفات الهدامة ، له آثاره السلبية التى تلازم الإنسان بعد ذلك فى مستقبله ...

فعليك الآن يا (زينب) أن تنفضى عنك الكسل الذى ينتابك كلما جلست للاستذكار ، والإقبال عليه كما تقبلين على ركوب طائرة أو باخرة توصلك إلى هدفك المنشود .

\* \* \*

**اسمى أيمن ... وأظن أن مشكلتى عجيبة ...**  
فأنا أبلغ من العمر 13 عاماً ، وأحب لعبة كرة القدم جداً جداً ..

أحب الكرة كما أحب أختي وأخي ...  
والمشكلة أن بعض زملائي يدعون أني لا أجد  
لعبة الكرة !

برغم أني أحبها وأتفاني في لعبها ...  
والبعض الآخر يقول أني أجد لعبة الكرة ...  
وأنا في حيرة .. هل أصدق هؤلاء أم هؤلاء ؟  
لقد كدت أصاب بعقدة نفسية ، لكني لم أئس ،  
فعرضت نفسي على الكثير من (الكباتن) والمدربين ..  
وبعضهم أكد لي أني أجد لعبة الكرة ، وهذا يسعدني  
للمغاية .

فبم تنصحني يا استاذ (خالد) كي أقنع زملائي  
الذين يقولون إنني كذاب ولا يصدقون أن المدربين  
معجبون بأدائي ؟

أيمن محمد - وراق العرب

- لم تذكر لي يا (أيمن) أين تلتقي بزملائك هؤلاء ؟ ..  
أفي المدرسة ؟ أم في النادي ؟

فإن كنت تزامنهم في المدرسة فيمكنك استغلال أو  
انتهاز فرصة إحدى الرحلات المدرسية ، وتنظم مباراة  
في كرة القدم ، تعرض فيها عليهم فنونك ومهاراتك ...

أما إن كانوا زملاءك فى النادي فليس أسهل من الانضمام إلى مدرسة الكرة بالنادى ، أو فريق الناشئين لتردّ عليهم بصورة عملية .

ولكن دعنى أهمس فى أذنك ، بألا تهتم بما يقوله الزملاء عنك ..

فالمهم أنك تحب الكرة ، وتحب لعبها وممارستها ، فلتحاول إرضاء نفسك بدلاً من محاولتك التى كادت تصيبك بعقدة - لإرضاء زملائك !

ولتعلم أنك لو كنت من أصحاب المواهب الحقيقية ، فسوف يرحب أى نادٍ بانضمامك إليه كلاعب فى فريق الناشئين به ...

وحتى تكون أكثر عملية ، انتهاز فرصة الإجازة الصيفية وتقدم إلى هذه الأندية .. فلعل وعسى !

\*\*\*

**سيدى** لدى مشكلة تكمن فى شعرى الخفيف جداً ، والذى لا يطول أبداً ، مع ملاحظة أنى مصابة بمرض فقر الدم الشديد (الأنيميا) .. فما رأيك فى



آمال . م . م - الشراعية

14 سنة

- يجب أن تعرضى نفسك على طبيب مختص  
يا آمال ، وبالنسبة للأنييميا ، فأكثرى من تناول  
الكبد والسبانخ والجرجير ، لكن الأفضل عمل  
تحليل لمعرفة نوع هذه الأنيميا وسببه ، ومن ثم  
معالجة السبب .

\*\*\*

**أنا** ولله الحمد طالب متفوق فى دراستى .. لا أشكو  
من أى شىء سوى بدانتى ...  
فلو حدث خلاف بسيط بينى وبين إخوتى أو  
زملاء الدراسة فهم يعيروننى ببدانتى وسمنتى .  
وأعتقد أن سبب هذه السمنة مكوثى الطويل فى  
البيت وعدم خروجى وتحركى ..  
وعندما أجلس فى البيت أشاهد التلفزيون أو  
أقرأ ..

وقد وضعت لنفسى برنامجاً رياضياً لتنفيذه فى  
القريب العاجل بإذن الله ..

وأنا أناشد سيادتكم أن تصف لى برنامجاً غذائياً  
يجعلنى أفقد بعض الكيلو جرامات فى أقل وقت ممكن ،  
مع العلم بأن طولى 163 سم ووزنى 68.5 كجم .

١٠٠ ح - شبرا الخيمة

- وزنك ليس كبيراً جداً يا صديقى .. وثق أن  
الرياضة البدنية - بإذن الله - ستجعل جسمك  
رشيقاً جداً فى أقرب وقت .. المهم أن تبدأ ، وتواظب  
ولا تبيس ...

أما النظام الغذائى فلا داعى له ، يكفىك أن  
تشرب كوباً من الماء المثلج قبل تناول أية وجبة  
بخمس دقائق ..

كما يمكنك الإكثار من أكل الموز ، فهو من الفواكه  
المتأثرة للحمية ، لأنه يحتوى على عناصر غذائية  
ممتازة ، ويساهم فى الشعور بالشبع والامتلاء .

\*\*\*

# فزورة !

كثيرة الأقدام .. ولها يد واحدة .. ما هي ؟



سُئِلَ الحسن عن أقسام الناس فقال :  
الناس أربعة - كريم ، وسخى ، وبخيل ، ولئيم .  
فالكريم .. هو الذى لا يأكل ... ويعطى .  
والسخى هو الذى يأكل ويعطى .  
والبخيل هو الذى يأكل ولا يعطى .  
واللئيم هو الذى لا يأكل ولا يعطى .

## عازف ماهر



جلس فى طرف الشارع عازف ماهر يعزف على فيثار ، فشد إليه كثيراً من المارة الذين ظنوا أنه يعزف عوداً رباعياً صينياً أو فيثاراً ثلاثياً وحين رأوا أنه الوترية انصرف الجميع عنه ، لأنهم لم يستمتعوا بصوتها ، ولم يبق بجانبه إلا امرأة عجوز ، ورأها العازف تقف إلى جانبه فقال لها :

- عظيم ! لقد وجدت أخيراً من يفهم ما أعرفه من الألحان . فهذه مواساة بالغة لى ، وتعويض عما برزت من الجهد للتدرب على العزف على هذه الآلة خلال عدة سنوات ، فأجابته العجوز :

- لو لم اضطر إلى الانتظار هنا لأخذ المنضدة التى تضع عليها تلك الموسيقى لعدت إلى البيت باكراً !

# دروس المفتش فكري لكي تصبح مُخبراً سرّياً!



الدروس السادسة

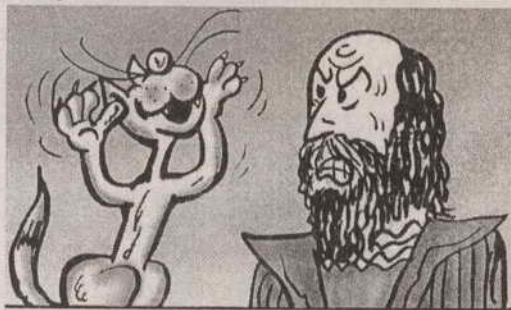
## خيبة!

فى عام 1978 حاول فريق من المحتالين فى شيبتون ماليت فى انجلترا ، القيام بست سرقات ، غير أنهم لم يتوصلوا لشيء . فقد حطموا نافذة ليدخلوا إلى مكتب مدرس ، لكن أحدهم جرح إصبعه بشكل سيئ فلم يتمكن المحتالون من السرقة ، وعادوا إلى المنزل . وفى اليوم التالى تسلقوا ماسورة المجارى ودخلوا منزلاً عن طريق نافذته العلوية ، فوجدوا المنزل فارغاً ، وفى الجراج شقوا طريقهم إلى خزانة مكتب مجلس وزراء ، فاكتشفوا أن الخزانة غير مقفلة ، ولكنها لا تحتوى على شيء ، وعندما دخلوا مكتب تخطيط محلى لم يجدوا شيئاً يستحق السرقة ، ثم توجهوا إلى نوفاوتيه ومحل عقارى ، ولسوء حظهم لم يجدوا شيئاً فرجعوا خائبين .

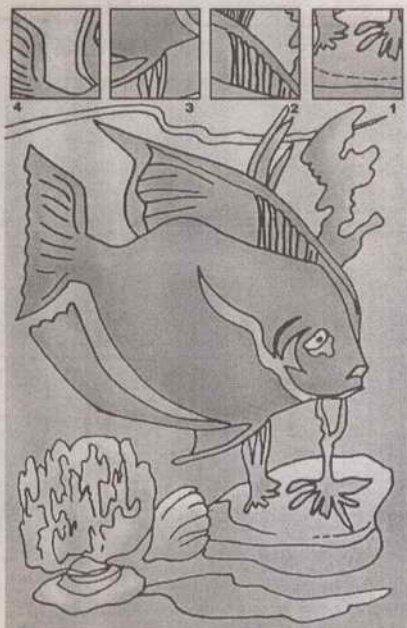


## طرائف المشاهير

- شارلى شابلن كان يستخدم فى كل فيلم من أفلامه نفس الحذاء الذى استخدمه فى أول أفلامه .
- الملكة كاترين سجنّت حلاقها الخاص لمدة ثلاث سنوات حتى لا يعرف أحد منه أن الشيب قد تسلل إلى شعرها .
- كان شكسبير يكره القطط كرهًا شديدًا !



# المربع الصحيح



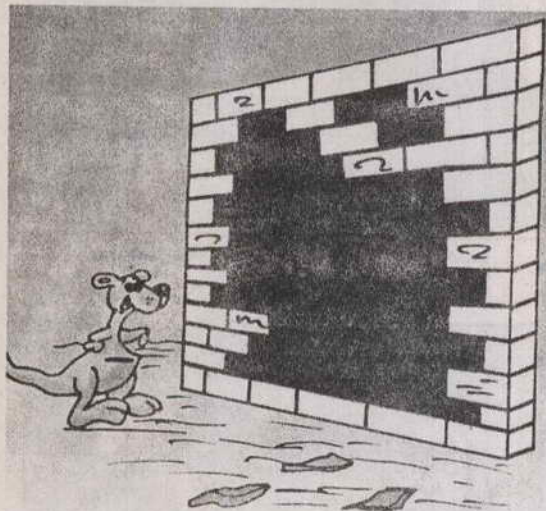
مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم . ما هو ؟



## هاني

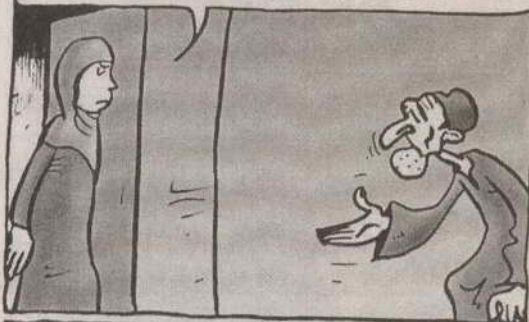


# المجدار



كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

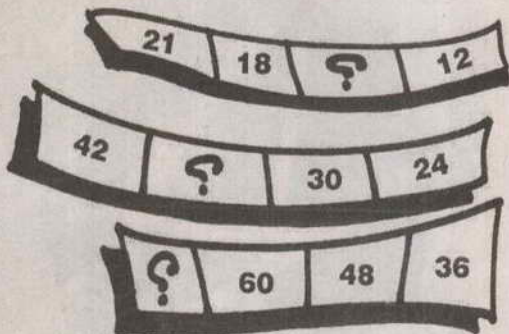
أنا مش من عادتي أطعم الناس .. مع السلامة ..



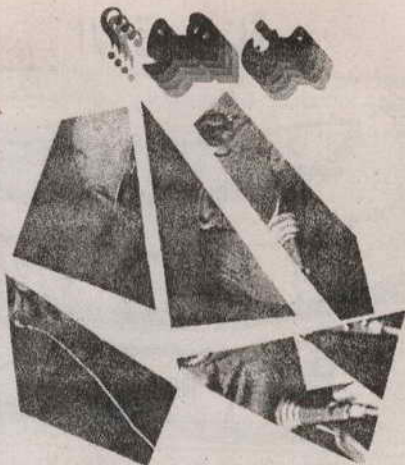
ياست الله يطول عمرك .. مين قالك تطعميني ؟  
هاتى الأكل هنا .. وأنا أكل بنفسى !



# الرقم الناقص



أمامك مجموعة  
من الأرقام، والمطلوب  
أن تضع الرقم الناقص  
مكان كل علامة استفهام..



سياسي سابق شهير .. من هو ؟ -

● ترافق أحماق في سفر ، فاقترح أحدهما أن يتمنيا  
على الله أمْنيتين ، فقال الأول :  
- أنا أتمنى قطعتي غنم أفيد من لبنهما ولحمهما  
وصوفهما .

وقال الثاني :

- وأنا أتمنى قطعان ذئاب تفترس غنمك ولا تترك  
منها شيئاً !

116 - أول سفينة طافت بالأرض تحت قيادة ماجلان ..



سماش

اقرأ سلسلة الشباب

سلسلة ثقافية فنية مصورة تهتم

بشئون الشباب الاجتماعية

والرياضية والفنية والعلمية

كتاب الشباب





# دروس المفتش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً!

الدروس السابعة



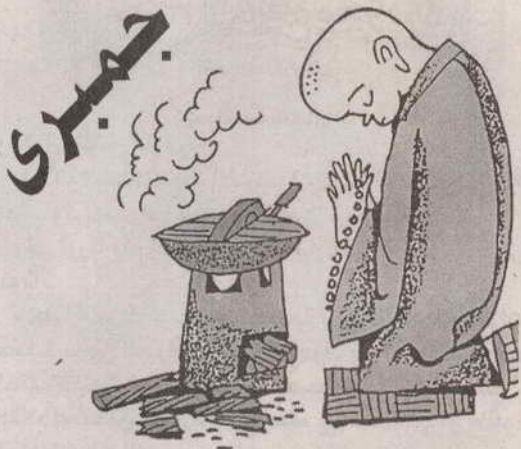
## سرقات سيارات

يقول المفتش فكرى :

«فى الولايات المتحدة الأمريكية يتم سرقة سيارة كل 19 ثانية .. وفى استراليا تُسرق سيارة كل أربع دقائق .. وفى أوروبا يتم إعادة مليون سيارة من مليونين تختفى سنوياً»

وتدلنا هذه المعلومات على أهمية أجهزة إنذار السيارات لحمايتها من السرقة ، وأن من يعزف عن استعمال هذه الأجهزة يجب أن يتحمل ما يحدث لسيارته .. لذلك - والكلام للمفتش فكرى - أرجو منكم يا أصدقائى أن تنقلوا هذه المعلومات لأكبر عدد ممكن من مالكي السيارات حتى تختفى ظاهرة سرقة السيارات قريباً !





اشترى راهب الجمبرى سرّاً . وعندما وضعه  
 فى القدر ليطبخه أخذ الجمبرى يقفز داخل القدر ،  
 فقال له الراهب بصوت منخفض وهو يطبق  
 كفيه - اصبر قليلاً ، اصبر قليلاً ! لن تشعر بألم  
 بعد أن تصبح ناضجاً أحمر اللون .

# هاني المستقبل .. ومنظور !

پاپی ... ممکن أسالك سؤال تاريخی ؟

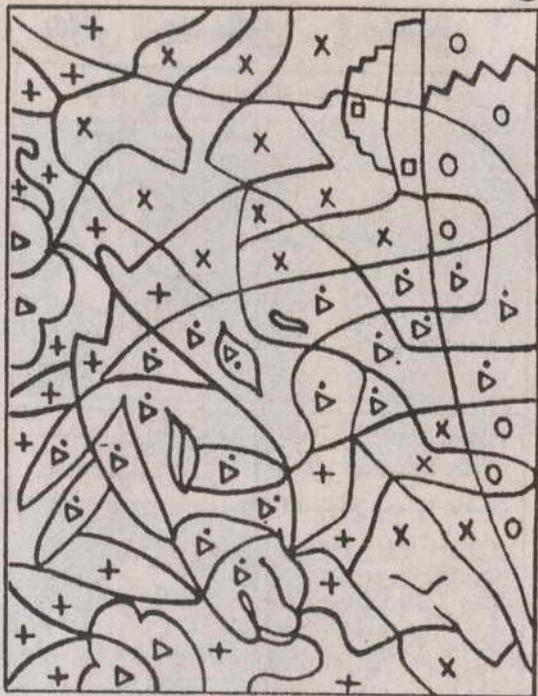
اسال يا حبيبي



طبعًا .. لكن الانفجار السكاني  
اللى حدث فيها جعل  
المسؤولين يعملوا عاصمة  
جديدة جنوب أسوان !

صحيح إن (القاهرة)  
كانت عاصمة لمصر ؟





لَوْن : (+) بالأحمر (x) بالأخضر  
(o) بالأخضر الفاتح (Δ) بالبرتقالي



● الأستاذ العزيز/ خالد الصفتي بعد التحية  
 أبرر أولاً إرسال خطابي على عنوان مكتبك الخاص  
 وهو (25 ش خضر التونى - تقاطع ش يوسف عباس  
 المنطقة الأولى مدينة نصر - الدور العاشر - شقة 1004  
 - القاهرة - رقم بريدى 11371) ، لأنى أرسلت إليك  
 خطابات عديدة على عنوان المؤسسة وأعتقد أنها لم  
 تصل إليك ...

لكنك نشرت لى رسالة فى عدد سماش رقم (9) ..  
 وأحب الآن أن أهنئك على مولودك الجديد - نسبياً -  
 (مغامرات فلاش) التى نستمتع بها دائماً ... أخيراً  
 أرجو نشر اسمى وعنوانى وأسماء أصدقائى/ محمد  
 عبد الستار البرعى - تامر محمد حسين .. وأنا/ محمد

عبد الخالق محمود الصفتى ...  
شبين القناطر - قليوبية

\*\*\*

● الأستاذ / أبوهانى  
بعد التحية والسلام  
أشكرك على ما تقدمه لنا من أجل إخراج سلاسلك  
المتميّزة (سماش) (فلاش) (مغامرات فلاش) من أجل  
شغل أوقات فراغنا بالمفيد من المعلومات والخبرات  
المتعددة .

أرجو إبلاغ تحياتى إلى الأستاذ / حمدى مصطفى  
الذى سدّ فراغاً كبيراً كان موجوداً قبل ظهور (روايات  
مصرية للجيب) التى أصبحت تحتل مكانة كبيرة  
وعالية فى قلوب كل الشباب العربى .

محمد حسين علاء عبد الصبور

بوراق الذكرور - جيزة

- مرحباً بصداقتك يا محمد .. وأرجو أن يستمر  
إعجابك ، وتتواصل متابعتك لسماش وفلاش ومغامرات  
فلاش ...

والأستاذ / حمدى مصطفى يرسل إليك شكره وتقديره .

\*\*\*

## ● الأخ الكبير والصديق العزيز / خالد الصفتى

### بعد التحية

أبعث إليك برسالتى هذه لأسجل إعجابى الشديد بـ (سماش) و (فلاش) و (مغامرات فلاش) التى لو صدرت أسبوعياً بانتظام كما زعمتم فى البداية (لكسرت الدنيا) ، وأعرفك بأنى قارئ لكل ما تكتبه من العدد الأول - لكل سلسلة - حتى آخر عدد صدر ، وأنا أول من تنبأ بعلو شأن سلاسلك وقد حقق الله ظنى ...

الاسم : محمد عبد المنعم خاطر

السن : 19 سنة

الهوايات : المراسلة - الشطرنج - الرحلات - قيادة الدراجات النارية - الملاكمة - الرماية - السيارات والقراءة .

العنوان : المنصورة - مكتب بريد الجلاء - أول شارع السيد سليم - رقم بريدى 35514

- مرحباً بصداقتك يا (محمد) وأشكر على كلماتك

الرقيقة ...



ولكن هل أنت تمارس كل هذه الهوايات حقاً ؟ إن كان كذلك فاهنئك ، لأنك تكون بذلك إنسان متعدد المواهب والأنشطة .

\*\*\*

● أشكر الأستاذ الكبير / خالد الصفتي لما يقدمه لنا في سلسله الثلاث والتي اجتمعت بها المعلومة - الفكاهة - المغامرة وكل شيء ...

ولقد حاز باب (الصفحات الناعمة) إعجابى ..  
أخيراً أريد أن أطمئن على (هانى) .. هل هو بخير ؟  
أميرة سعيد محمد حسن - 17 سنة

ش المعز لدين الله - الجمالية  
- أشكرك يا (أميرة) و (هانى) بخير والحمد لله  
ويبادلك التحية ... أما عن إعجابك الخاص بباب  
(الصفحات الناعمة) فالواجب عليك المشاركة الإيجابية  
فى هذا الباب بإرسال إسهاماتك .

\*\*\*

● إلى السيد الأستاذ / خالد الصفتى

تحية طيبة وبعد

لن أدعوك بمؤلف أو كاتب ومبدع (سماش) بل أقول  
(والد سماش) .. والأب الذى أنجبها للمعجبين  
والمعجبات !

أهنتك - بصدق - على مجهودك الكبير فى إخراج  
(الأمورة) سماش بهذه الصورة الجميلة .  
ويسعدنى أن أؤكد أنها وجبة ثقافية مريحة ومسلية  
وشهية ، ولا يوجد لها مثيل برغم انتشار الكتب  
المشابهة فى الآونة الأخيرة ..

ولتعلم أنى عندما أمسك بأى من أعداد (سماش) لا أدعه  
إلا بعد أن أفرغ منه تمامًا و (أخلص عليه) .

وأكثر ما يعجبنى فيه المعلومات القيمة والفكاهات  
الطريفة والرسوم التى تشع (خفة دم) !

ولأنى ما زلت فى المرحلة الثانوية ، فكلما تى لا تستطيع  
أن تصف لك ما فى قلبى من حب لك ... ولسماش ...

ولهذا فأنا أطلب منك (يد) ابنتك سماش لتكون دائماً  
أصدقاء .

وأما عن بطاقة تعارفى فهى :

الاسم : محمد فؤاد أبو العز .

السن : 18 سنة .

الهوايات : القراءة - تأليف الشعر - الكتابة .

العنوان : الحسينية شرقية - ش المهندسين خلف

الساحة الشعبية .

وأرجو نشر عملى المتواضع فى (سماش پوست) مع

صورتى .



# حلول ألعاب الذكاء

## سماش 21

الصفحة	الحل
9	بجع .
37	مربع رقم 1
39	1 - البنت لها 6 أصابع فى يدها .
	2 - حرف (ش) فى النوتة الموسيقية .
	3 - رجل الكرسي أطول من اللازم .
40	إشارة المرور .
71	الكرة رقم 2
86	مربع رقم 3
87	د. يوسف إدريس .
108	الكرة رقم 3
117	فم الفتاة .
158	1 - أذن القط . 2 - ذيله .
	3 - مخلب القط غير طبيعى .

الصفحة	الحل
160	1 - منقار الديك .
	2 - جزء من الباب خلف ذيل الديك .
	3 - قطعة من الحجر يقف عليها الديك .
	4 - عرف الديك السفلى .
169	رقم 2
176	الرئيس الأمريكى السابق جورج بوش .
180	النجاتيف يخص الصورة رقم 1
181	الكرة رقم 2
229	المربع رقم 3
230	35 طوبة ناقصة .
233	15 - 36 - 72
234	آخر رئيس للاتحاد السوفيتى
	السابق جورباتشوف .

# سماش

## روايات مصرية للحب

صدر من هذه السلسلة :

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 11 - جنون الفول .      | 1 - عاكروش .                |
| 12 - لحن الوداع .      | 2 - المسلس .                |
| 13 - الأميرة المزيضة . | 3 - العسل المر .            |
| 14 - ميلاتونين .       | 4 - الحقيبة الغامضة .       |
| 15 - الكبسولة .        | 5 - مكرونى .                |
| 16 - تراچيديا .        | 6 - رعب فى المدينة .        |
| 17 - المومياء .        | 7 - مغامرة فى قلب التاريخ . |
| 18 - ليس .             | 8 - حدث فى حلوان .          |
| 19 - عاشورستان .       | 9 - الحب الإلكتروني .       |
| 20 - رحلة الأخطار .    | 10 - غروب وغروب .           |
| 21 - بودى جارد .       |                             |

## حلول الموسومة الهامشية لإختبار المعلومات

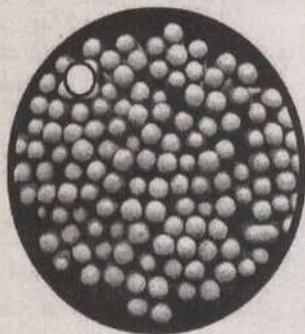
- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1 - الجيش الرومانى .        | 21 - ليديا (آسيا الصغرى) .      |
| 2 - فنلندا .                | 22 - لوس أنجلوس .               |
| 3 - 12 أكتوبر .             | 23 - نيويورك .                  |
| 4 - المصيبة .               | 24 - أسود .                     |
| 5 - الكلمة .                | 25 - فاس (المغرب) .             |
| 6 - الزئبق .                | 26 - 245 هـ .                   |
| 7 - لادوجا .                | 27 - ساحل البحر الميت (أريحا) . |
| 8 - ألمانيا .               | 28 - 2600 مترًا .               |
| 9 - كلمنجارو .              | 29 - إندورا .                   |
| 10 - تيودور روزفلت .        | 30 - فحص أوراقها .              |
| 11 - أثيوبيا .              | 31 - طيلة الأذن .               |
| 12 - 141 هـ .               | 32 - قياس ظلالها .              |
| 13 - الشعير .               | 33 - البحر الأبيض .             |
| 14 - 1924                   | 34 - يوغوسلافيا .               |
| 15 - 60                     | 35 - المياه الدافئة .           |
| 16 - سبع البحر .            | 36 - القطرس الجوال .            |
| 17 - 200                    | 37 - 152 عامًا .                |
| 18 - 776 ق.م .              | 38 - 24 كيلو مترًا .            |
| 19 - أوبرنيفيك (جرينلاند) . | 39 - شرق البحر المتوسط .        |
| 20 - الأسد الأمريكى .       | 40 - الاسترجون الأبيض .         |



- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 41 - أندرياس جراف .       | 61 - الفلورين .          |
| 42 - قبر الجندي المجهول . | 62 - كاوازاكي .          |
| 43 - 400 سنة .            | 63 - 438 ق.م .           |
| 44 - خشب الأرز .          | 64 - روبرت بيرى .        |
| 45 - الذئاب .             | 65 - 1909 .              |
| 46 - 1803 .               | 66 - روبرت سكوت .        |
| 47 - 70 عامًا .           | 67 - 1912 .              |
| 48 - لوكيميا .            | 68 - روبرت سكوت .        |
| 49 - حمى الوادى المتصدع . | 69 - 1911 .              |
| 50 - 7100 .               | 70 - 1913 .              |
| 51 - الأرخبيل .           | 71 - فلورنسا (إيطاليا) . |
| 52 - الدنماركى .          | 72 - 1899 .              |
| 53 - 1219 .               | 73 - 660 ق.م .           |
| 54 - جاوه .               | 74 - جيموتنو .           |
| 55 - چاكرتا .             | 75 - الإسلام .           |
| 56 - باندونج .            | 76 - أوريجون .           |
| 57 - الروبية .            | 77 - 1960 .              |
| 58 - سير هنرى كول .       | 78 - نابليون بونابرت .   |
| 59 - 1843 .               | 79 - هسبانيولا .         |
| 60 - الشلن .              | 80 - الصينيون .          |

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 81 - كونفوشيوس .          | 101 - الكروماتين .       |
| 82 - السحلية .            | 102 - البدايات .         |
| 83 - غابات إفريقيا .      | 103 - التفتح .           |
| 84 - ريودى جانيرو .       | 104 - الحرب .            |
| 85 - 1830                 | 105 - رأس المال .        |
| 86 - نابليون الثالث .     | 106 - الخنزير .          |
| 87 - بروسيا .             | 107 - 8                  |
| 88 - حابى .               | 108 - لندن .             |
| 89 - نيلوس .              | 109 الضفدع .             |
| 90 - 1879                 | 110 - الأرنب .           |
| 91 - البيجمى .            | 111 - 72                 |
| 92 - الشق .               | 112 - نصر بن عاصم .      |
| 93 - 1356 م .             | 113 - حية الخيط .        |
| 94 - أورخان .             | 114 - حية القزم المرقط . |
| 95 - 1453 م .             | 115 - 1844               |
| 96 - محمد الثانى (الفاتح) | 116 - فكتوريا .          |
| 97 - سيد الحكام .         | 117 - 1520               |
| 98 - قوبلاى خان .         | 118 - آل كورتور .        |
| 99 - المهلهل .            | 119 - 1946               |
| 100 - الاموى .            | 120 - 1828               |

## مسابقة سماش 21



هل تعرف ماذا تصوّر هذه الصورة ؟

للتسهيل اللقطة مأخوذة من أعلى !

# كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .  
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..  
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

## كوبون مسابقة سماش

الاسم : ..... النوع : ..... السن : .....  
العنوان : ..... الصورة لـ : .....

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم : .....	الاسم : .....
السن : .....	السن : .....
العنوان : .....	العنوان : .....
كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم : .....	الاسم : .....
السن : .....	السن : .....
العنوان : .....	العنوان : .....

# فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
6 - 5 - 4	ألبوم أبطال سماش
7	كلمة حب
230 - 172 - 168 - 159 - 88 - 82 - 74 - 72 - 70 - 8	هاني
252 - 45 - 9	فزورة
11 - 10	الحفيد
12	منصور سنة 2035
237 - 227 - 177 - 153 - 95 - 73 - 13	دروس المفتش فكري
19 - 14	هادي في الميزان
213 - 212 - 157 - 156 - 85 - 84 - 21 - 20	اضحك كركر
23 - 22	عصير العلم
239 - 39 - 38 - 24	هاني المستقبل ومنصور
33 - 25	سماش أوتو
34	دودو
97 - 83 - 35	لعبة النقط
36	رسول الموت
37 - 86 - 169 - 229	المربع الصحيح
160 - 158 - 39	تفاصيل غير منطقية
40	ماهر في الخداع
44 - 42	سماش جنس
67 - 46	رحلة الأخطار
181 - 108 - 71	أين الكرة
240 - 173 - 117 - 75 - 68	هواة الرسم
171 - 170 - 80 - 76	معلومات

الموضوع	الصفحة
متاهات وفوازير	81 - 89 - 216 - 231 - 233
من هو أوهى	87 - 176 - 180 - 234
فكاهات	90 - 96 - 152 - 154 - 155 - 232 - 236 - 238
نادى الفاشلين	91 - 94
فايق فى الصحراء	98 - 107
الصفحات الناعمة	109 - 116
مذكرات جاعورة	118 - 140
روايات سماش (الحرب والسلام)	141 - 151
أنماط من البشر	161
القهلوى	162 - 166 - 167
الحكمة والحكماء	174 - 175
الضيف الهارب (حكاية تونيسية)	178 - 179
بودى جارد	182 - 211
قطرات الندى	214 - 215
افتح قلبك	217 - 224
عازف ماهر	226
طرائف المشاهير	228
سماش بوست	241 - 246
حلول ألغاب الذكاء	247 - 248
حلول الموسوعة الهامشية	250 - 252
مسابقة سماش	253
اسألوا سماش	76 - 77





غالب الصفتي

سوامتر

كتاب الشباب



الشمس في مصر

٢٠٠

وما  
ألا  
أندول

تدريش جنيي  
٢.٥٥

مطابع

سلام القليوب

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥١ - ٢٨٨٦١٩٧

فلاش ٢٨٣٧٠٠٤